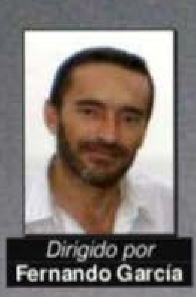


Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS
Y FENOMENOS INSOLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios...

Mayo 2.011 | www.fernandogarcia.org | Revista mensual / Año XI / Nº 122

Los Atlantes de Tula

Apariciones en el Puente Pedraza

Voces del Planeta

Beltane: Fuego y Luz

Ciudad Inferno

La maldición de los tesoros nazis

El Sudario de Oviedo y la Sábana Sana

Ashtar Sheran: el gran titiritero cósmico

El Hombre Universal visto simbólicamente

Betilos: Piedras de Dios en las Rutas Sagradas

Revista MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS · Dirigido por Fernando García Rodríguez · Depósito Legal H51/2001 · Año XI


www.fernandogarcia.org
Una revista independiente para
amantes de los fenómenos insólitos...

Editorial



Con mucho esfuerzo

No hace mucho sacábamos uno de los números atrasados que esta revista no pudo sacar en su momento. El número 101 lleva implícito un trabajo sobre profecías cuyo valor será de consideración para leer entre líneas.

Al día de hoy me han ocurrido muchas cosas que me han tenido alejado de los correos, del ordenador, y –por defecto– de esta revista. He necesitado quitarme horas de sueño para poner más o menos al día toda la información que habéis mandado. Pero aquí está el número 122, aunque sea a final de mes.

Por motivos de espacio hemos tenido que suprimir algún que otro artículo para el Monográfico de *la Sábana Santa y la figura de Jesús*, pero he preferido incluir en este ejemplar que ahora tienes en tus manos un excelente trabajo realizado por José Manuel García Bautista y que fue sacado de su libro *El Misterio de la Sábana Santa*. Gracias desde aquí por su desinteresada aportación.

Tenemos entre nosotros a nuevos colaboradores que irán publicando sus artículos en los diferentes números de MISTERIOS. En esta ocasión contamos con la inestimable aportación de una sección denominada *En Busca de la Verdad*, y que estará dirigida por *Pedro Pozas Terrados*, un incansable buscador Naturalista. Primatologista. Director Ejecutivo y Coordinador General del Proyecto Gran Simio en España, y irector Proyecto Fotográfico Libertad. Nos dará una visión del mundo en que vivimos, dejando de lado los prejuicios y las manipulaciones.

Y otra presentación que os quiero hacer es la de *Antonio Piñero*, catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid, especializado en lengua y literatura del cristianismo primitivo. Seguro que sns comentarios nos harán analizar las cosas lejos de dogmas y creencias.

Como siempre, espero que estas páginas os llenen de conocimientos, ya que la variada información tratada en las diferentes secciones son de un contenido interesante, veraz y sobre todo esclarecedor. Prueba de nuestra variedad tenemos a *Mirta Rodríguez* con su sección de *Cuentos Fantásticos*, y a nuestro poeta gótico *El Príncipe Contrahecho*.

Fernando García
Director
fernandogrh@gmail.com



MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS
www.fernandogarcia.org

Director
Fernando García Rodríguez
fernandogrh@gmail.com

Redactora Jefe
Rosa Santizo Pareja
zoriazkar@hotmail.com

Redacción
Ángel Jiménez Morón
angel.jimenez.moron@gmail.com
Alfonso Nelo Virella
anev_87@hotmail.com

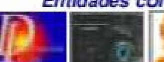
Correo de la Redacción
redaccionmisterios@gmail.com

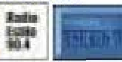
Depósito Legal
H-51/2001

Web
www.fernandogarcia.org

Ejemplar
Núm. 122 / Mayo 2011
Año XI - Revista gratuita

Entidades colaboradoras





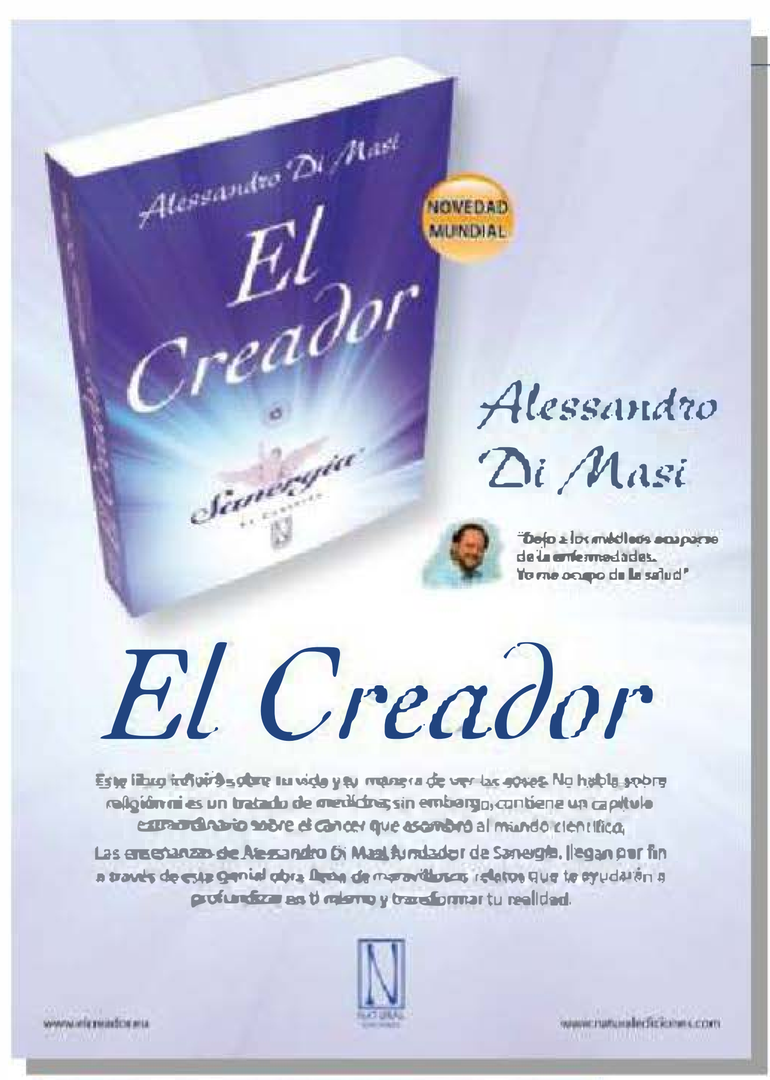
Colaboradores nacionales

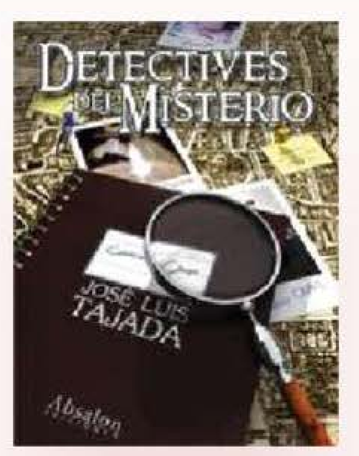
Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia) José Antonio Aguilar Suárez (Sevilla) Miguel Alcaraz Paredes (Sevilla) Nuria Álvarez Ortega (Sevilla) Tina Álvarez Soto (Cádiz) Pedro Amorós Sogorb (Alicante) Miguel G. Aracil (Barcelona) Nacho Ares Regueras (Madrid) Miguel Asensio (Valladolid) Cristina Ávila Santos (Madrid) Marcos Ant. Benítez Campillo (Algeciras-Cádiz) Juan Carlos Burgos Pérez (Utrera-Sevilla) Rafael Cabello Herrero (Sevilla) Jesús Callejo Cabo (Madrid) Carlos Canales Torres (Madrid) Sebastián Carbajosa Castilla (Sevilla) Manuel Carballal Pazos (A Coruña) José Ignacio Carmona Sánchez (Toledo) Ángel Carretero Olmedo (Chiclana-Cádiz) David Cuevas (Madrid) Ignacio Darnaude Rojas-Marcos (Sevilla) Francisco Del Toro Zamora (La Rinconada-Sevilla) Manuel Delis Mesa (Écija-Sevilla) Luis Mariano Fernández Pimentel (Málaga) José Manuel Frías (Málaga) Vicente Gala Miranda (Luarca-Asturias) Alex García (Tarragona) José Manuel García Bautista (Sevilla) Virginia García Serrano (Huelva) José García Velázquez (Sevilla) Moisés Garrido Vázquez (Huelva) Ignacio Garzón González (Cortegana-Huelva) José Luis Giménez Rodríguez (Barcelona) Josep Guijarro Triadó (Terrassa-Barcelona) Iván Hitar Galdón (Albacete) David Marín (Denia-Alicante) Juan Miguel Marsella Crisóstomo (Madrid) Pablo Moreira Gibaja (Madrid) Raúl Ortega Librero (Huelva) Emilio José Pérez (Sevilla) Mª José Pérez Jover (Mataró-Barcelona) Antonio Piñero Saenz (Madrid) José Antonio Plaza Rincón (Madrid) Antonio Porrero Jiménez (Dos Hermanas-Sevilla) Pedro Pozas Terrados (Tres Cantos-Madrid) Francisco Recio Galán (Cubelles-Barcelona) Francisco Renedo Carrandi (Cantabria) Miguel Ángel Rincón Peña (Prado del Rey-Cádiz) Ángel Rivero López (Carmona-Sevilla) Ángel Rodríguez Álvarez (Jerez-Cádiz) José Antonio Roldán Sánchez (Barcelona) Marisol Roldán Sánchez (Barcelona) JuanCa Romero Hasmen (Tenerife) José Ruesga Montiel (Sevilla) Juan Sánchez Gallego (Sevilla) Clara Tahoces (Madrid) Luis Viana Amorich (Huelva)

Colaboradores internacionales

Nuno Alves Alves (Setúbal-Portugal) Ana Luisa Cid Fernández (México) Scott Corrales (Pittsburg-EE.UU.) Marielba Guerrero (Argentina) Gustavo Fernández (Paraná-Argentina) Rafael García Román (Francia) Ana Débora Goldstern (Argentina) Lucy Guzmán Lloveras (Puerto Rico) Raúl Núñez Gálvez (Chile) César Reyes (Santa Fe-Argentina) Mirta Rodríguez Corderí (Buenos Aires-Argentina) Martha Rosenthal (Caracas-Venezuela) Eulogio Soto Mahe (México) Paul Stonehill (EE.UU.)







Las guías de viaje sirven para que los turistas puedan consultar y acercarse hasta los lugares más destacables y bonitos de cada ciudad. Son, sin dudas, publicaciones amables. Pero Absalon Ediciones ha querido dar un paso más y traer al mercado editorial una innovadora guía escrita por José Luis Tajada. Una guía que nos llevará hasta lugares tenebrosos y parajes perdidos de nuestro país: *La España misteriosa (Detectives del misterio)*.

El autor nos lleva a lugares donde aparecieron fulgores que fueron confundidos con la Virgen o con OVNIS. Tajada llega a todos los rincones de España donde sucedieron casos extraños, paranormales.

La España misteriosa (Detectives del misterio), está divido en cuatro apartados: la primera, una introducción donde se habla de los casos de la calle Alameda de Benidorm, ocurrido en 1989, y la calle Octavio Cuartero, en Albacete, en 1994. La segunda parte trata sobre distintas apariciones de la Virgen en varios lugares de la geografía española (la Virgen de Teja; la Virgen de la Botella y la Virgen de Tangaroa. Fuente del Álamo). El tercer capítulo habla sobre la muerte (Una teleplastia en el nicho: El Salobral; La cripta de las momias: Liétor y La capilla de los huesos: Évora). La última parte narra algunas apariciones de OVNIS es España (El "tiete" volador: Sisante; El pinar de los OVNIS: Pozoamargo; La Luz del Pardal: San Pedro y Extraños avistamientos OVNI en embalses: Hellín).



Javier Sierra sorprendió al mundo literario con una novela histórica original y diferente. *La cena secreta*. (Plaza y Janés, 2004). Con una perspectiva academicista, muy documentada y científica. Javier Sierra nos acercó a la obra de Leonardo da Vinci y al Renacimiento de una manera más original y sofisticada que el resto de novelas de temática similar publicadas a comienzos del siglo XXI.

Su ágil estilo narrativo, la hábil combinación de ciencia, arte, códigos secretos e Historia de manera fluida y amena para el lector, hizo de *La cena secreta* uno de los libros más leídos y vendidos en todo el mundo, convirtiendo a Javier Sierra en el único escritor español del panorama actual que ha conseguido situar su obra en el *Top Ten* de los libros más vendidos en Estados Unidos.

"El ángel perdido", una novela de acción y misterio

Sumario

Año XI
Nº 122 Mayo 2.011

www.fernandogarcia.org

Un lugar de encuentro con los misterios...

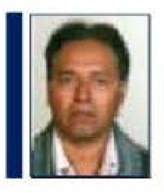


Portada
Puente Pedraza
© Alfonso Neto Virella.

MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS

Los Atlantes de Tula

Sobrevivientes de la Atlántida, fueron los artífices de la época de oro de la cultura Tolteca, llamados los Constructores u Oficiales Primos



Eulogio Soto Mahe

Tula de Allende Hgo. Durante innumerables generaciones el solo nombre de "Atlántida" ha evocado la magia en los corazones de los hombres; los sacerdotes han deplorado su sabiduría espiritual degenerando en perversidad, los filósofos han moralizado sobre sus reyes divinos y los poetas han ensalzado su fabulada perfección. Todas las virtudes y vicios, todos los esplendores de una brillante civilización cuando la tierra era joven se borraron de la memoria como un sueño.

La "Atlántida" Sus torres, templos, palacios, flotas, ejércitos, sus miríadas de hombres y mujeres atestando los atrios marmóreos durante muchos milenios todo se ha desvanecido como fantasmas sin dejar rastro alguno como si aquellas maravillas no hubiesen existido jamás pero sin embargo hechiza, fascina a la imaginación presentándola a nuestras almas mas fulgurante y mágica que nunca. Tal ves veamos en ella el espejo de alguna edad futura que se desvanezca en el olvido como les ocurrió a ellos y de los cuales algunos pudieron haber sobrevivido y llegar a distintas partes del mundo para aplicar sus conocimientos en beneficio de los hombres de distintas culturas y así sobrevivir por algún tiempo dejando solo rastros de su presencia a través de grandes monumentos como los edificados en las pirámides de Tula.



Figuras de Chac mol decapitadas.

En las crónicas de Bernardino de Sahagún de su libro "Historia General de las Cosas de la Nueva España" acento que, primeramente los Toltecas, que en romance se pueden llamar los Oficiales Primos o Constructores fueron los


Fueron llamados los grandes constructores

primeros pobladores de esta tierra, y los primeros que vinieron a estas partes que llaman tierras de México, o tierras de Chichimecas.

Vivieron primero muchos años en el pueblo de Tullantzinco, en testimonio de ello dejaron muchas antiguallas y un Cu (Adoratorio) que llamaban en indio Uapalcalli el cual esta hasta ahora y por ser tajado en piedra y peña a durado mucho tiempo y de allí fueron a poblar la ribera de un rio junto al pueblo de Xicotitlan y el cual tiene ahora el nombre de Tulla.
Eran tan hábiles los dichos Toltecas en astrologia que ellos fueron los primeros que tuvieron cuenta de los días que tiene el año, las noches y sus horas y la diferencia de los tiempos que conocian como buenos y malos lo cual dejaron constancia por veinte figuras o caracteres, también ellos inventaron el arte de interpretar los sueños y eran tan sabios que conocían las estrellas y les ponían nombres pues conocían sus influencias y cualidades en la vida humana.

Sabían y afirmaban que había doce cielos donde en el mas alto estaba el gran señor y la señora Ometecutli que significa dos veces señor y la señora Omecihuatl que quiere decir dos veces señora que señoreaban sobre doce cielos y sobre la tierra y decían que de aquel ser dependían todas las cosas y que por su mandato venia la influencia y calos para engendrar niños y niñas en el vientre de sus madres.
Finalmente fueron persuadidos y convencidos por su dios Quetzalcóatl para que salieran de su pueblo Tulla para irse a la región que llaman Tlapallan donde nunca mas apareció Quetzalcóatl resta por decir otro poco de los Toltecas y es que todos los que hablan claro la lengua Mexicana les llaman Nahuas son descendientes de los Toltecas y que se quedaron aquí por ser viejos o enfermos que por voluntad propia se quedaron.


Misteriosos grabados

La transitoriedad del destino humano en la minúscula tierra perdida en la inconmensurable inmensidad del espacio halla un fugaz significado en ese fabuloso continente durante un millón de años hombres y mujeres triunfaron y sufrieron, escalaron alturas y se desplomaron a profundidades de mortal experiencia con todas las pasiones y dolores de la historia por siempre desconocida.
Esa exótica y brillante civilización que se comunico con las estrellas, conjurando a los mismos dioses a que pisaran la tierra ahora, de la maravillosa, Atlántida, solo la música de su mágico nombre emite un eco a través de obscuras edades para recordamos hoy que también nosotros desapareceremos pronto del recuerdo y eso depende de nosotros no queremos que la historia se repita y que futuras generaciones solo tengan un vago recuerdo de este ciclo que estamos viviendo.
Por ultimo no en todas las ocasiones que realizamos nuestro trabajo contamos con el apoyo de funcionarios de los centros arqueológicos del país a los que no pedimos nada gratis sino una orientación y fue así como el señor Arturo Ruby encargado de este centro de Tula trató de impedirnos el acceso y finalmente dijo que al fin y al cabo si pagábamos que entráramos ya que el se haría el occiso. Que pena en verdad que este tipo de personas estén a cargo de nuestro patrimonio cultural y lo que es peor que estén solo por dinero y no por amor a nuestra patria. ■


Eulogio Soto Mahe estuvo en Tula

Apariciones en el Puente Pedraza



Fernando García Rodríguez

LA HISTORIA

Entre las localidades de Ayamonte y Villablanca, en Huelva, hay un punto situado en las cercanías de un arroyo donde muchas personas aseguran haber visto varias sombras semejantes a la conocidas leyendas de la "chica de la curva" o de la "Dama de Blanco". Se comenta que una figura luminosa se aparece cruzando la carretera.

Actualmente existe el moderno trazado de la carretera donde también han sido vistos estos fenómenos, pero a su lado se encuentra el antiguo puente sobre el arroyo. En sus alrededores se han producido varias desgracias, accidentes mortales, y hechos dramáticos.

Nos llegan las noticias a través de varias personas que aseguran haber sido testigos, y del grupo de parapsicología "El Misterio" de Isla Cristina, quienes en una primera intervención, acudieron junto a nosotros para conocer el lugar de estas enigmáticas apariciones.



de la conocida casa del "caminero". Allí encontraron en el interior de un pozo un bulto consistente en una manta atada con alambres. En su interior una niña de 15 meses que había sido tirada días antes. No se produjo denuncia alguna de la desaparición, por lo que las autoridades policiales comenzaron sus investigaciones hasta dar con sus familiares, de origen alemán, y que habían estado viajando por España anteriormente. La niña fue trasladada a Ayamonte, donde se le practicó la autopsia, y pudo saberse que había sido asfixiada con un paño empapado en éter.
A los 20 días son detenidos la madre y otro matrimonio en Alemania, aunque el padre no pudo ser localizado en ese momento.

La casa fue derrumbada, y con los mismos escombros se tapó el pozo donde había aparecido la niña, como si aquél lugar estuviera desde ese momento maldito tras este macabro acontecimiento.

En la entrada a este puente existe una curva pronunciada que ha sido el origen de algunos accidentes de coches, algunos de carácter mortal. Aún se sigue sin saber cuáles han sido los motivos que han propiciado que este lugar se convirtiera en un punto negro para la conducción.

Otros testigos a los que hemos podido entrevistar narran otros acontecimientos no menos espeluznantes, como el de varios jóvenes que circulaban en moto por este paraje, y al entrar en la curva, fueron apagándose los motores uno a uno. Desconcertados ante lo que estaba ocurriendo, no pudieron explicarse qué estaba sucediendo.
Pocos minutos después, todo volvía a funcionar como si nada, y salieron tan rápido como pudieron de aquel lugar que les tenía atrapados.



Antonio, uno de los testigos que circulaba en moto y sufrieron la parada repentina de los motores

Antonio –uno de los afectados- nos narraba lo siguiente: "*Una de estas noches de chaval, íbamos en moto en dirección hacia Villablanca, porque allí había dos discotecas que se ponían bastante bien, y éramos unos cinco o seis entre gente de Pozo del Camino y de La Redondela. Tendría 16 ó 17 años. Nos disponíamos a entrar en una de las curvas que hay antes de entrar*

Durante 1936, en la Guerra Civil española, varias personas fueron fusiladas sobre el Puente del Arroyo Pedraza. Al día de hoy, sus cuerpos reposan en las losas practicadas en el Cementerio de Ayamonte, para tal efecto.
En hemerotecas aparece una noticia donde se dice que el 10 de febrero de 1985 los hermanos Francisco y Antonio Soler, acompañados de sus esposas e hijos se encontraban dando una vuelta por las cercanías



en Villablanca, cuando de repente fueron cayendo motos una detrás de otra. Que se pare una moto, o que se paren dos por causas de la bujía o pipeta, gasolina... pero es que se fueron parando cuatro o cinco motos, así que nos quedamos todos un poco asustados. Nos impactó un poco. Y pasando cinco minutos, uno sale corriendo, el otro asustado. Arrancamos las motos y nos fuimos, y aquello nos quedó marcado para nuestras vidas. Es una anécdota que se cuenta entre copas, pero fue así". Yo mismo he escuchado después historias de que en aquella carretera se le montaba una mujer a los hombre haciendo autostop y que

Algunos pozos siguen abiertos en la zona

después desaparecía; pero tampoco me he preocupado de eso..."

Otro tipo de experiencias también han podido ser vista a través de un circuito cerrado de televisión. Circulando de noche, dos compañeros se dirigen hacia una localidad cercana para realizar su trabajo. La cámara colocada en la parte trasera del camión para ver el trabajo de los operarios, está situada a una altura de tres metros. A través de ella, Diego y su compañero pudieron ver la silueta de una mujer. Por los espejos retrovisores no fueron capaces de divisarla. Pero lo más curioso fue que al hacer el camino de vuelta, una vez terminado su trabajo, al pasar nuevamente por esta carretera del Puente Pedraza, la cámara volvió a parpadear y a través del monitor pudieron ver otra vez a esta misteriosa mujer, ataviada con traje oscuro.

Otro de estos testigos, llamado Diego P. nos contaba en anonimato el siguiente relato: *"Íbamos en el camión. El camión lleva una cámara incorporada para ver el trabajo en sí. Y la cámara no lleva antena ni nada, sino que está hecha para el camión; y se nos puso en negra, cuando eso siempre va captando imágenes, y vimos primero una silueta de una mujer mayor, de un metro sesenta y algo, de ropa oscura. Miré yo por los espejos, y miramos por todos lados, y allí no había nada. Se volvió a poner en color, y luego otra vez negra, y vimos lo mismo. Y a la vuelta, después de trabajar en el pueblo, nos volvió a pasar lo mismo a mí y a mi compañero. Y no pueden ser interferencias, porque no es una cámara que tenga señal, sino que es interna para el camión.*

También me ha pasado en esa misma carretera, que es donde está el Puente Pedraza, que he visto en un quitamiedos, antes de llegar a Villablanca, a una persona de color con una camisa amarilla y un pantalón corto. Pasé Villablanca, y sin adelantarme nadie, vi a la misma persona. No podía ser otro... la misma camisa, la misma ropa. Todo igual".

LA INVESTIGACIÓN

Tras conocer los testimonios expuestos y otros donde los testigos prefieren permanecer en el anonimato, nos desplazábamos en setiembre del 2.010 hasta las inmediaciones del arroyo Pedraza.

Previamente nos habían indicado un suceso extraño en un detector de campos electromagnéticos. Las mediciones que en un principio arrojaban 0,3 gauss llegaron a fluctuar en determinados momentos hasta alcanzar la cifra cercana a los 30 gauss. Algo que de antemano nos pareció inusual y sin causa justificada.

En una primera visualización realizada de dia, fuimos peinando la zona que previamente conocíamos por vista de satélite, en la cual fuimos detallando los puntos claves donde se habían ido produciendo las distintas historias que nos habían dado a conocer.

Cuando empezaba a anochecer, el tráfico se hacía menos fluido, hasta que casi era inexistente el paso de coches por esta solitaria carretera. A lo largo de la calzada y situadas cerca de la carretera, algunas lápidas daban fe de los trágicos accidentes que allí se habían producido con anterioridad.

La casa del "caminero" donde se encontraba el pozo que albergó el cuerpo de la niña se encuentra totalmente destruida. Sus escombros han servido para tapar aquel pozo siniestro, aunque en los alrededores siguen existiendo otros de semejantes características, así como alguna alberca en desuso.

En un primer momento tomamos como objetivo la nueva carretera, donde algunos de los testigos situaban las apariciones de luces y sombras.




Una de las esferas fotografiadas

El cambio de temperatura hacia crujir los árboles y los quitamiedos instalados en dicha carretera. Todo parecía completamente normal, nada fuera de lo común.

De pronto, y sin saber cómo, algunos miembros del equipo observaron unas pequeñas esferas luminosas que se situaban sobre el puente viejo. Unas bolas de luz de apenas el tamaño de una pelota de tenis comenzaban a moverse en lo alto del puente. A toda prisa, corrimos hasta aquél lugar para tratar de fotografiar y grabar ese fenómeno. Llegábamos tarde. Las luces habían desaparecido y no había rastro alguno de su aparición. Nos quedaba por examinar los audio, que al menos debería haber captado ese momento de incertidumbre, y alguna que otra voz en tono de alarido que fue escuchada por todos nosotros.

Durante otras noches de investigación fuimos cerrando el círculo de posibilidades, hasta ir descartando los pozos cercanos, casas en ruinas y zonas donde no se registraba la más mínima alteración.

Todo parecía indicar que la mayoría de los fenómenos se producían en torno al puente viejo existente sobre el arroyo Pedraza. Las investigaciones comenzaron a dar sus frutos.

Situamos los coches bajo el puente junto al Campamento Base, y desde allí controlamos todo el puente viejo. Cámaras de seguridad con visión nocturna, grabadoras, micrófonos, detectores de presencia, termómetros... todo un despliegue de material técnico que hicieran posible la captación de que parecía una mujer de pelo largo que se encontraba en uno de los asientos, como si nos mirase mientras andábamos por aquellos parajes desiertos.

Otra de las fotografías, procedente de un barrido fotográfico sobre el puente viejo, mostraba una extraña luminiscencia que parecía reflejar luz propia. A quince metros de distancia aparecía lo que en un primer momento bautizamos con el nombre de "el conejo". Los análisis del entorno, y de las imágenes captadas, dieron como resultado que era imposible que se tratara de un animal. En los laterales del


Una silueta semejante a una mujer parece verse en uno de los asientos del coche

cualquier fenómeno que se produjese allí. Mientras tanto, barridos fotográficos y mediciones térmicas eran el cometido de la mayoría de nosotros, a la vez que realizábamos grabaciones sonoras en busca de una posible incursión psicofónica.


Parte del CCTV de visión nocturna

En los registros obtenidos, comenzaban a parecer las primeras anomalías que daban base a este tipo de leyendas en aquel lugar. En una fotografía realizada a los vehículos situados bajo el puente parecía vislumbrase una silueta en su interior. Los análisis revelarían una extraña silueta de lo

puente: caída libre. Y por otro lado, las cámaras de visión nocturna no detectaron el paso de ningún animal.

Otras fotografías mostraban las apariciones de orbes, pequeñas esferitas que bien podrían ser producidas por la refracción de la luz del flash sobre las partículas de polvo y humedad existentes en el entorno. Lo llamativo era la alternancia de estas apariciones que no salían reflejadas consecutivamente, sino que de forma aleatoria aparecían en unas u otras fotografías.

En cuanto a las variaciones térmicas, en momentos puntuales, los termómetros marcaban una oscilación con una bajada de incluso 10ºC en cuestión de un segundo. A pesar de nuestros intentos por determinar su causa y seguir su


La extraña luminiscencia que pudimos captar en una secuencia fotográfica

trayectoria, la masa fría perdía intensidad hasta volver a la temperatura normal, como si para la manifestación de algún tipo de ente hiciera falta absorber energía y producir por defecto tal descenso de grados.

Aquella noche, una acompañante de nuestro equipo de investigación, se encontraba bajo el puente montando guardia ante los monitores que daban una visión completa de nuestras actividades sobre la parte superior del mismo, cuando de pronto, sintió una mano que la empujó por detrás. Presa del miedo ante la invisible e inesperada visita, no tuvimos más remedio que comenzar a recoger los equipos y retomar la investigación otra noche.

En noches posteriores, en el silencio del antiguo Puente del arroyo Pedraza, nuevos barridos fotográficos realizados en exposición, nos mostraban la aparición de una pequeña bola rojiza sobre la vertical del puente. Durante 20 segundos, una luminiscencia se trasladaba de derecha a izquierda haciendo un recorrido de unos 5 metros. Aunque tratamos de reproducir el fenómeno con punteros láser, los resultados no fueron semejantes, por lo que teníamos una fotografía bastante extraña que había captado "algo" y que parecía emitir luz propia

En nuestra participación en "la noche de las psicofonias" de Onda Regional de Murcia, decidimos instalarnos nuevamente en el Puente Pedraza y aprovechar la ocasión para continuar la investigación sobre las apariciones de la dama blanca.

A pesar de instalar el quipo completo de cámaras de visión nocturna, y los detectores pertinentes, en esta ocasión hicimos más hincapié en los equipos de audio.

Realizando varias grabaciones de 2 minutos de duración, algunas de ellas iban acompañadas de la generación de ruidos blancos y otras ondas portadoras. En una de las grabaciones efectuadas aparecía una voz femenina que parecía decir "allí". Tras un primer análisis se ralentizó en 10% para evaluar la pronunciación. En efecto, una voz pronunciaba nítidamente a manera de susurro: "*allí*".

En otra investigación, optamos por contar con la presencia de un sensitivo para tratar de perseguir a estas supuestas apariciones. Sin conocer la leyenda, Jesús López nos hacía referencia a que veía a una mujer vestida de blanco que se paseaba de un lado a otro del puente, aunque no parecía querer manifestarse. Tan sólo observar.

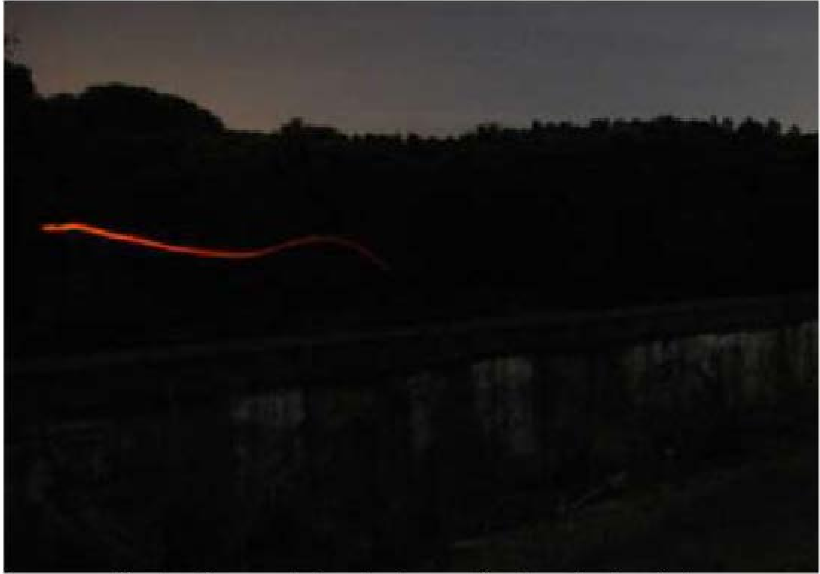

Secuencia de fotogramas donde Alfonso caía desplomado al suelo

A comienzo del puente, lo que parecía ser un hombre, subía y bajaba a través de la ladera. Situamos una cámara mirando hacia ese espacio, y las demás a lo largo del puente.

Nos encontrábamos paseando de un lado a otro, realizando fotografías y grabaciones el audio, cuando el investigador Alfonso Neto es tocado por una mano invisible, y pierde las fuerzas, cayendo de espaldas sobre el suelo.

En ningún momento pierde el conocimiento, pero la experiencia nos hace tomar medidas y reagrupamos para darnos cobertura unos a otros y no permanecer solos durante mucho tiempo. Los walkies dejan de ser útiles a partir de entonces, tan sólo para mantener el contacto con el campamento base situado bajo el puente.

En un momento determinado, algunos sensores de movimiento


Una luz rojiza es captada por la cámara realizando un desplazamiento


En la parte derecha de una de las cámaras se forma una neblina semitransparente que llega incluso a mover las ramas


Entre Verónica y Alfonso aparece una silueta blanca de considerable altura cuando se realizan fotografías

saltan sin causa aparente. Poco después aparecía en una de las cámaras la silueta traslúcida de "algo" que se formaba y aproximaba, y que segundos después volvía a pasar ante la cámara provocando el movimiento de las ramas.

En otra noche de investigación, Alfonso Neto y Verónica Gómez se encuentra realizando fotografías al inicio del puente. El investigador Ángel Rivero se encuentra al otro extremo grabando con una cámara de vídeo doméstica.

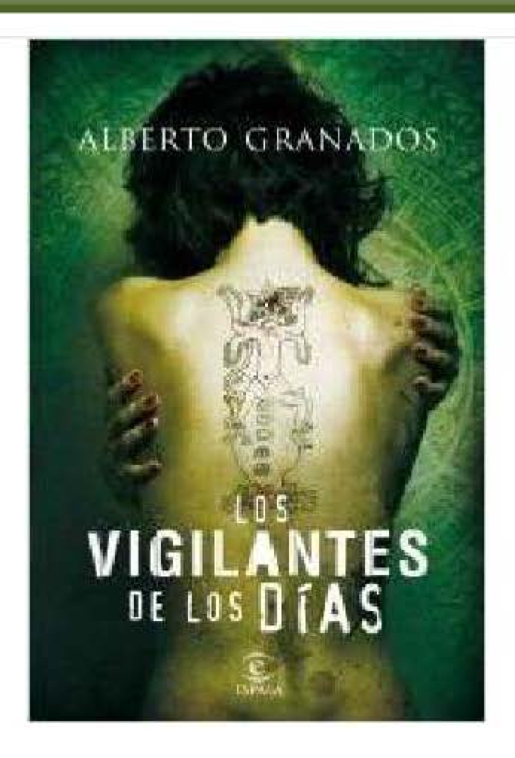
Los flash de la cámara fotográfica dejan ver en su destello lo que parece una silueta blanca entre los dos. Tras rebobinar la grabación y observar el video, se observa cómo se enciende en primer lugar el dispositivo luminoso de la cámara. Posteriormente salta el flash, y puede observarse con nitidez cómo entre los dos compañeros aparece una silueta blanca bien definida cuya altura supera los 2 metros.



Una serie de cámaras con visión nocturna nos permiten grabar en todo mome to los aco tecimientos que puedan ocurrir

Desconcertados por las pruebas obtenidas, nuestro equipo formado por Ángel Rivero, Alfonso Neto, Sonia Oliveira, Verónica Gómez y el que escribe: Fernando García, creemos que este lugar que en apariencia no reviste ningún tipo de misterios; en determinadas ocasiones se han producido fenómenos a los que aún no hemos podido dar una explicación válida y racional. Tal vez la leyenda de la Dama de Blanco tenga una base si contemplamos los testimonios dejados por algunos testigos, y la obtención de pruebas gráficas y acústicas como las que hemos mostrado.

También hay que tener en cuenta las experiencias vividas por nosotros mismos en ese lugar, que si bien no aportan una prueba, sí dan testimonio de que en nuestra presencia se han podido oír y ver elementos extraños que no parecen cuadrar con el entrono y con el silencio de aquel lugar. ■



Un viaje hacia el futuro inmediato
2012 y las profecías mayas sobre el fin del mundo

Marzo de 2012. **Barack Obama visita México**. La CNN encarga a **Richard Cappa** varios reportajes *de ambiente* para ilustrar la cobertura de televisión.

Richard viaja a México junto con un cámara y un ayudante de sonido. Un periodista mexicano, **Fernando**, le dará apoyo logístico.

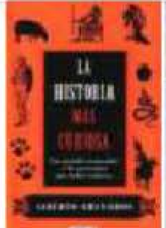
Además de los inevitables reportajes turísticos, Richard debe reflejar el **ambiente milenarista que vive el país**. Según algunas interpretaciones del calendario maya, **en diciembre de 2012 se producirá el fin del mundo**. Sectas de todo tipo se citan en México para revivir ritos precolombinos e, incluso, suicidarse en grupo.

Richard es testigo de **un sacrificio humano** en Teotihuacán. El responsable es un millonario corrupto que ofrece esas ceremonias sangrientas a quien pueda pagarlas. **Empresarios estadounidenses y mexicanos** participan en ellas.

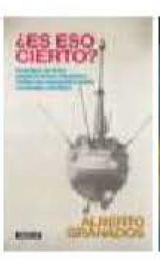
Durante la investigación, con ayuda de la arqueóloga **Rosa Velarde**, el periodista descubre a los **vigilantes de los días**, un grupo de sacerdotes mayas **encargados de interpretar el calendario** y de ofrecer a los dioses sangre para atemperar su furia.

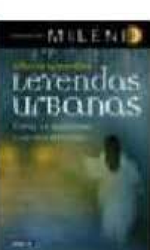
Alberto Granados nos invita a un **alucinante viaje por ese futuro** inmediato. Una **crónica documentada** y una **aventura trepidante** de cómo la locura milenarista puede ser utilizada por unos pocos para su enriquecimiento personal.

Y está México. Recorremos el país, conocemos a sus gentes y vivimos sus problemas diarios, desde la corrupción a los crímenes de Ciudad Juárez. El marco histórico es excepcional y fascinante: **2012 y las profecías del fin del mundo**.

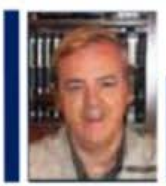








Voces del Planeta



Pedro
Pozas Terrados

Nuestro planeta ha entrado en una verdadera crisis que se encuentra rayando el borde del no retorno, del choque ambiental de la sin razón humana y los recursos mal utilizados de nuestra nave Tierra. Las sociedades han desoído el grito y el lamento de un planeta que está llegando al borde de lo insostenible. Los humanos, responsables de este agotamiento global, aún nos creemos indispensables, sin reconocer que de producirse la desaparición de nuestra especie, la vida continuaría existiendo, los animales caminando en sus procesos evolutivos y el planeta descansaría al haber eliminado al ser más molesto que sobre la Tierra haya existido.

Sin embargo, si un ser tan pequeño e inofensivo como la hormiga desapareciera y no construyera los millones de kilómetros de galerías para sus hormigueros, aireando de esta forma tan simple la corteza de la Tierra, se produciría un desequilibrio, un caos global mucho más dramático que el que causó el gran meteorito que acabó con los dinosaurios. Esta es la realidad. Una verdad que el ser humano se niega a reconocer y sigue avanzado en su camino demoledor, arrasando los recursos como una fiera hambrienta, con una economía basada en el dinero y que no valora la vida, ni los ecosistemas, ni el propio planeta. Si a todo ello, le sumamos los nefastos dirigentes políticos que sólo buscan estar en el poder sin buscar soluciones efectivas para la sociedad y el medio ambiente, nos encontramos con un panorama nada alentador y lleno de sufrimiento, un dolor que avanzará cada vez más hasta llegar a todas las sociedades humanas sin que puedan volver atrás ante este gravísimo error.

Las voces se siguen levantando contra este crimen de la humanidad, pero los oídos sordos de los políticos y el poder económico que son los encargados de proteger los ecosistemas globales, siguen estando en manos de ineptos incultos que solo buscan el beneficio en un periodo corto de tiempo y el disfrute de su propia irresponsabilidad.



El hambre continúa de una forma feroz, mientras otros patentan las semillas y la vida poniendo en grave peligro la propia seguridad alimentaria mundial. La idea de Darwin y sus colegas sobre la selección natural, ha hecho que se infiltrara en otros terrenos como en el económico o la política. El grande se come al pequeño, sin importar las consecuencias que ello pueda causar al más débil. ¿Somos personas o robots sin sentimientos? Muchas lecciones nos dan los animales protegiéndose así mismos, rompiendo barreras de la especie entre ellos y mostrando lo que el hombre jamás hará. Darwin debió de callarse, no aporto nada a la ciencia pues la teoría de la evolución no es suya y sin embargo propició el racismo. El fuerte destruye al débil, es ley de vida hemos oído decir muchas veces. Y no, tendría que ser al revés en un mundo supuestamente civilizado: el fuerte protege al débil.





Y mientras, la energía nuclear, tan criticada por los ecologistas o personas con dos dedos de frente, de nuevo se cierne amenazante contra los humanos que juegan a ser dioses en un mundo limitado. Parece ser que no hemos aprendido de los desastres nucleares anteriores y solo impera el poder y la fuerza económica, que es la que hizo impulsar la construcción de las centrales nucleares en todo el mundo, además de tener un fin militar. Japón se enfrenta ante un desastre nuclear de consideraciones cuatro veces peor que Chernobyl en las que miles de personas murieron de cáncer. Somos tan ingenuos, que nos engañamos o nos engañan diciendo que tienen todas las medidas de seguridad posible y vemos como una y otra vez, los fallos de sus núcleos se suceden uno detrás de otro, donde los fallos humanos rompen esquemas. ¿Cuánto costara en vidas humanas, en tierras inservibles, en gente contaminada este nuevo desastre nuclear? Impensable....y sin embargo tenemos energías renovables como la solar que no esta siendo explotada por intereses comerciales y especulaciones energéticas. Lo permiten los gobiernos, sus multinacionales y los ciudadanos que no exigen políticas energéticas eficientes, que no dan paso a los motores de hidrógeno y otros que solo funcionan con agua de mar. Nos dejamos mecer por las mareas de la ignorancia y somos víctimas de nuestra pasividad y conformidad.

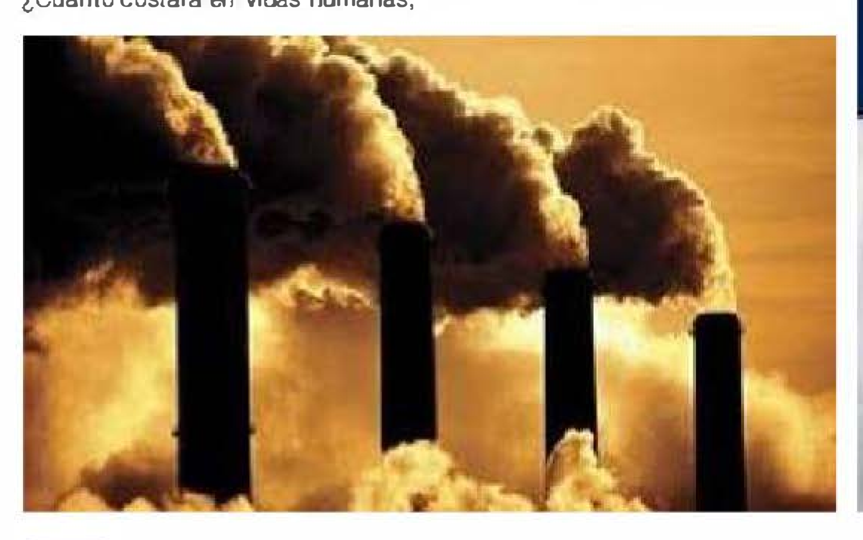




La radiactividad en el mar frente a Fukushima supera el límite en 7,5 millones de veces del permitido. Partiendo de la base que el nivel de seguridad es 0, nos podemos dar una idea de la grave problemática con la que se enfrenta Japón y el resto de los países del mundo, ya que nada se ha hablado de la nube radiactiva y sin embargo ha sido detectada en España y en numerosos países. Una vez más nos enfrentamos ante el ocultismo oficial de una amenaza real y que detrás de ella, existe un gran holding que mueve millones de euros de beneficios.

Mientras, el polo norte se derrite, el ártico se funde cada vez más rápido. Y los políticos de turno ven en ello nuevos negocios y áreas petrolíferas para ser explotadas, el deshielo amenaza con cambiar las corrientes del océano Atlántico, alterando el clima europeo y los ecosistemas marinos, poniendo en peligro el ciclo de la vida. ¿Qué se hace para evitarlo?. Nada. Periódicamente se reúnen con gran bomm los representantes politicos de casi todas las naciones del mundo para tratar el cambio climático y reunión tras reunión, fracasan los acuerdos y sólo discuten en la venta y comercio del CO_2. Estamos ante una irresponsabilidad de consecuencias imprevisibles.

Este es el panorama global con el que nos enfrentamos en un mundo donde las voces del planeta se intentan unir para dar la batalla a la última oportunidad que nos queda antes del no retorno. Tiene que existir un cambio en el sistema político de forma global que tenga como prioridad absoluta el medio ambiente y la conservación de los ecosistemas y de sus recursos. Sin embargo asistimos desesperadamente a un cambio brutal de ideas y promesas de los







políticos hasta el punto de hacer desaparecer el Ministerio de Medio Ambiente como ha ocurrido en España. Se da prioridad al sistema monetario, culpable de la situación actual del mundo. En lugar de sus responsables ser detenidos por ocasionar una crisis mundial, se les inyecta millones de euros y deciden de forma déspota, el destino de los países. Sólo Islandia, su pueblo, ha sido capaz de responder de manera efectiva, echándose a la calle, derrocando un gobierno, cambiando la constitución, llevando a la cárcel a los banqueros y sentando en el banquillo a los responsables políticos.



En 2010 se ha producido un nuevo record de fusión del hielo en el océano Ártico y a nadie parece importar lo que le está ocurriendo a nuestro planeta. Debajo de ese hielo, se esconde una de las bombas mortales que harán estremecer a la humanidad. El Metano. Un potente gas de efecto invernadero, 21 veces más potente que el CO_2 y que se encuentra por miles de toneladas debajo del permafrost ártico. Su salida a la atmósfera causaría un gran cataclismo de consecuencias desastrosas. Y sin embargo, no pasa nada y seguimos sin poner soluciones ante este grave problema que asola al mundo.

No contento con ello, dejamos que nuestras multinacionales "civilizadas", actúen en terceros países arrasando los recursos, deforestando, asesinando a los líderes campesinos que se resisten en abandonar sus tierras, haciendo desaparecer a los líderes indígenas que luchan por su vida y se expulsan a poblaciones enteras para que máquinas de acero destruyan la vida y se plante monocultivos de muerte y hambre, desiertos verdes sin vida. Se permite jugar con la alimentación mundial, empleando miles de hectáreas para alimentar maquinas de biodiesel con alimentos de primera necesidad, mientras millones de personas pasan hambre y mueren por desnutrición, en un mundo desigual e injusto.

Difícil panorama el que tenemos delante, donde la juventud, en lugar de coger el testigo y luchar por lo que nosotros hemos destruido y reconstruir, se convierten en sombras de la noche con botellones que destroza sus neuronas o con pantallas que les absorben su cerebro haciéndoles ser objetos de un sistema caduco.

Nuestros recursos pesqueros se agotan por la explotación abusiva y ambiciosa del hombre, las selvas tropicales desaparecen bajo las palas mecánicas de la "civilización", sin comprender que se está destrozando para siempre el bienestar de la sociedad, sin ver que todo forma parte de una cadena de la vida vital para la subsistencia del planeta. Destruir las selvas origina que el sistema de vientos planetario que nace desde el ecuador (ubicación de los bosques tropicales) a los diferentes hemisferios del globo, sufra variaciones ante la desaparición de los microclimas tropicales y con ello se altere su ciclo y origine como un efecto dominó, consecuencias de efectos imprevisibles como el calentamiento del mar que puede provocar tifones y huracanes violentos que arrasen a poblaciones



enteras o el aumento de movimientos sísmicos.

Todo lo que hagamos a nuestro planeta, sea bueno o malo, se producirá un efecto boomerang hacia nuestras sociedades, con el doble de sus consecuencias. Si ha sido bueno, recibiremos dones y si







ha sido malo para el medio ambiente, nos llegará sin remedio, las garras malignas con los efectos del cambio climático al que estamos siendo testigos directos de su ferocidad y destrucción. Ninguna generación humana ha presenciado con tanta rapidez, estos hechos globales que sin duda serán historia y marcará para siempre, a las futuras generaciones, si sobrevivimos para contarlo.

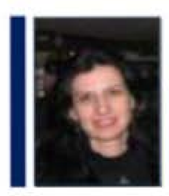
No quiero parecer un típico catastrofista que escribe miedos inciertos. Por desgracia para todos, los hechos son reales y los efectos avanzan con rapidez, sobrepasando incluso las perspectivas más negativas de los propios científicos. Algunos quieren mirar hacia otro lado, mantener la atención a otros factores sociales o a la cara amable de la vida cotidiana. Pero debemos tener el cerebro puesto sobre los hombros en lugar de taparlo con falsas esperanzas o cristales de color que te hacen visionar la vida bajo numerosas perspectivas.

Las Voces del Planeta deben surgir de nuestros corazones, de nuestros puños, de nuestras propias vidas y unimos en un llamamiento a la libertad verde, derecho innegable para las generaciones venideras. Debemos exigir con nuestro grito que los políticos cumplan con su misión de llegar a los acuerdos aceptables para toda la humanidad y parar el avance del cambio global al que estamos al borde de caer. Debemos destronar a las multinacionales que tienen el poder de patentar la vida, destruir las selvas, realizar guerras para obtener minerales, permitir que existan campos de refugiados donde el hambre y la muerte es una moneda común. Tenemos la responsabilidad cada uno de nosotros, de cambiar esta sociedad hacia otra respetable con la vida en todas sus manifestaciones. Debemos ser guerreros pacíficos del arco iris, del planeta, para erguirnos como defensores de la igualdad. Sólo así podremos parar esta pesadilla que nos lleva al sufrimiento, al dolor y la muerte. ■



BELTANE

Fuego y Luz



Rosa
Santizo Pareja

«Tres son las velas que disipan la oscuridad: la Verdad, el Conocimiento y las Leyes de la Naturaleza.»

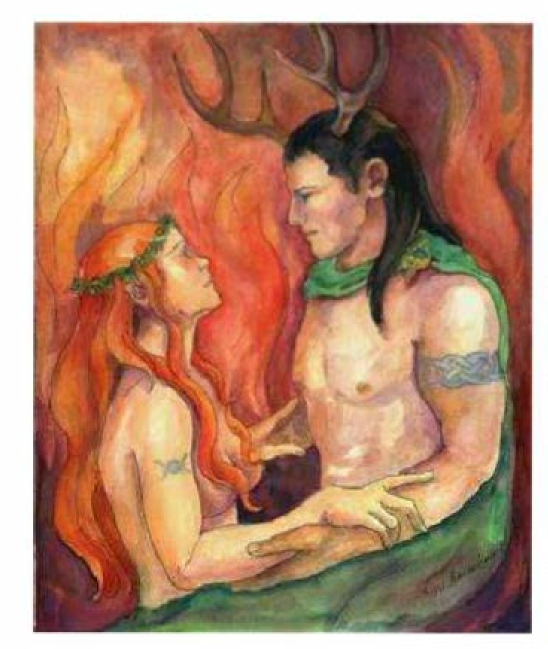
Proverbio celta.

Para los antiguos pueblos celtas Beltane marcaba el inicio de la mitad del año, año que para ellos comenzaba en Samhain. El 1 de mayo para los del hemisferio norte y el 31 de octubre para los del hemisferio sur, se da comienzo a la festividad de Beltane o Beltaine. Para los celtas marcaba el comienzo de la temporada de verano. Se realizaba en honor del dios Belenos, al que se le asoció como compañera a la Diosa Sirona. Por ser una fiesta de carácter celta es en países como Irlanda, Escocia o Inglaterra donde estas celebraciones tienen más importancia.

El sol en su cenit nos invita a la relajación, a la diversión, a celebrar, a tomar parte en la unión de la Diosa y del Dios, en el momento donde los dos se funden como uno solo, donde el Dios con su mayor energía esparce su semilla en el interior de la Diosa, inundándola en toda su plenitud como símbolo de dejar caer esta semilla sobre la Madre Tierra haciendo que esta haga crecer los frutos que posteriormente llegarán a todos sus hijos. Los hombres en representación de estos dioses hacen lo mismo, celebrando la llegada de la luz y el fin de la oscuridad, uniendo sus cuerpos desnudos en una expresión que va mucho más allá del sexo por el sexo, es el placer, la unión de dos seres que ofrecen su frenesí, su desbocada pasión a la Diosa y al Dios en un rito sagrado. Es el Hieros Gamos, la Unión Sagrada, en un acto de veneración a la mujer, la dadora de vida, equiparándola de esta forma a la Gran Diosa.

Estos ritos de la fertilidad en ocasiones se prolongaban durante todo el mes de mayo o simplemente





se postergaban hasta que las plantas comenzaran a florecer, en la actualidad lo normal es celebrar desde la caída del sol el 30 de abril, hasta la caída del sol el 1 de mayo, pero no por esto debemos pensar que ha perdido su valor o su significado. La duración es lo de menos, lo que es más importante es la intensidad, las ganas y el deseo que pongamos ante esta importante festividad. También en tiempos pasados, era el momento elegido para contraer matrimonio y eran días en los que se gozaba de libertad sexual formándose parejas que a modo de prueba permanecían unidas hasta el siguiente Beltane, llegado el momento era decisión suya seguir unidos, renovando sus votos o separarse y unirse a otra pareja más en armonía. Con estas uniones los diferentes clanes y tribus buscaban sobre todo reforzar los vínculos entre ellos, una forma de limar asperezas y de hacerse fuertes.

Era un período de gran actividad para los pueblos celtas, ya que daban paso a los trabajos de las cosechas. Un tiempo donde se decía que al igual que en Samhain, el tiempo dejaba de ser, haciendo que el delgado velo que separa el mundo de lo visible y el de lo no visible sea fácil de atravesar, uniéndose, traspasando esa frontera prohibida y haciendo que se pueda llegar a sentir y casi tocar ese otro mundo, y que los seres que lo habitan se confundan con el nuestro, seres del mundo de los no vivos, seres del mundo donde lo mágico deja de serlo, hadas, brujas y demás entidades que nuestras mentes sean capaces de imaginar y crear, cruzando la delgada línea que nos separa, teniendo en este tiempo plena capacidad para actuar sobre los humanos. Por este motivo y para ahuyentar a los seres que les asustaban, estos pueblos encendían grandes hogueras, saltando sobre ellas, de esta forma se aseguraban una buena suerte para todo el año. También hacían que el ganado cruzase las fogatas para así proporcionales salud a lo largo del año. Como no podía ser de otra forma, la costumbre era que el primero en encender estas hogueras fuese el rey al que seguían los demás jefes de los diferentes clanes.

DRUIDAS: «LOS SABIOS DE LOS ÁRBOLES»

De gran importancia dentro del mundo celta, vivían en estrecha relación con la naturaleza y con todo su entorno, grandes conocedores de las plantas, de los árboles, de todos y cada uno de los secretos que guardaba la naturaleza, hacían de los bosque sus templos, allí era donde habitaban sus divinidades. Era en estos templos de la naturaleza, donde se palpaba toda la pureza que ellos requerían para sus ritos.

En esta fiesta de Beltane los druidas tenían un importante papel, considerándose en ocasiones como una fiesta sacerdotal. Ellos eran los encargados de unir a las distintas parejas, de separarlas, de mediar en los posibles conflictos que pudieran surgir entre las gentes, rencillas, peleas, malos o buenos entendidos. Según Plinio el Viejo, salían a los bosques y cortaban el muérdago, planta sagrada para ellos, con una hoz de oro. Planta que era guardada en una tela blanca y a la que no se le permitía tocar el suelo para que así no perdiese ninguna de sus poderosas propiedades. En Beltane, estos sabios, recogían el rocío que empapaba a toda la Madre Tierra y que en esta significativa mañana tenía una especial magia, este néctar era utilizado para la celebración de diferentes rituales. También aconsejaban los sacerdotes celtas el levantarse antes del alba, después de haber permanecido celebrando en los bosque sagrados los ritos sexuales de esta importante fiesta, de esta forma se impregnaban de la energía de estos primeros rayos de sol, llenándose de ellos y sumergiéndose en los manantiales, ríos o fuentes cercanas, en símbolo de purificar de esta forma no solo sus cuerpos cansados pero repletos de nuevas energía, sino también sus almas y todo su ser. Beber el agua de estos lugares que habían recogido estos primeros rayos del dios sol, también era algo que hacían para llenar sus cuerpos de las energías que les ayudarían el resto de año a afrontar lo cotidiano con fuerzas renovadas. El agua, como savia de la vida, en su



continuo movimiento propicia los cambios y transformaciones que han de llegar.





FUEGO Y LUZ.

En la antigua Irlanda la hoguera principal se encendía en la colina de Uisneach (El ombligo de Irlanda). En esta fiesta se conmemoraba el momento en que los TUATHANA dé DANNAN llegaron a Irlanda, tras quemar sus naves, de esta forma expresaron su deseo de establecerse en el país. Al parecer, y según nos cuenta la leyenda, lo primero que hicieron fue encender un fuego. Los TUATHANA dé DANNAN, eran el pueblo de La Diosa Dana, descendientes de esta, sus hijos directos. Un país mítico, donde se encuentra el origen de los celtas.

Para muchos, y ya que Tane significa fuego, Beltane es el Buen Fuego o el Fuego Luminoso. No en vano, Belenos es el dios de la luz y el fuego. Aquí es donde el Dios toma a la Diosa para dar vida, para fertilizar con su simiente el vientre de esa Tierra que le espera húmeda con ansias. La Espada y el Cáliz, la espada como símbolo de la simiente que ha de fecundar el cáliz, relacionado con la energía de la Diosa, como símbolo del útero de la Gran Madre, de ella todos los seres vivos que habitan la tierra han nacido y es a ella que todos retornaremos hasta el nuevo renacer.



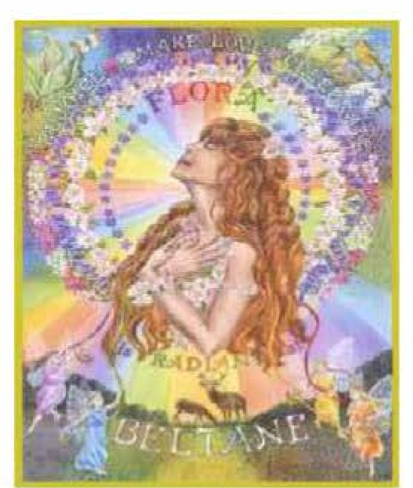
La luz que desprende ese fuego y que en Beltane está lleno de magia y poder, siempre ejerciendo una atracción especial en el ser humano que lo contempla con temor y admiración. Poderoso y enigmático, temido en ocasiones por su poder para devorar y destruir todo lo que se ponga en su camino. Pero en esta especial ocasión es venerado como elemento purificador y necesario para quemar todo y dar así lugar a un nuevo comienzo. La luz que nos guía por los oscuros senderos ayudándonos a encontrar el camino, iluminando nuestras vidas, disipando las tinieblas, mostrándonos lo que está oculto, guiándonos de esta forma a descubrir los secretos que nos den la sabiduría. El fuego nos da la luz que nos muestra el camino, por eso los celtas no temían a sus llamas, más bien, las veneraban a través de la Diosa del fuego y la luz, Belisama, la Resplandeciente, la Poderosa.



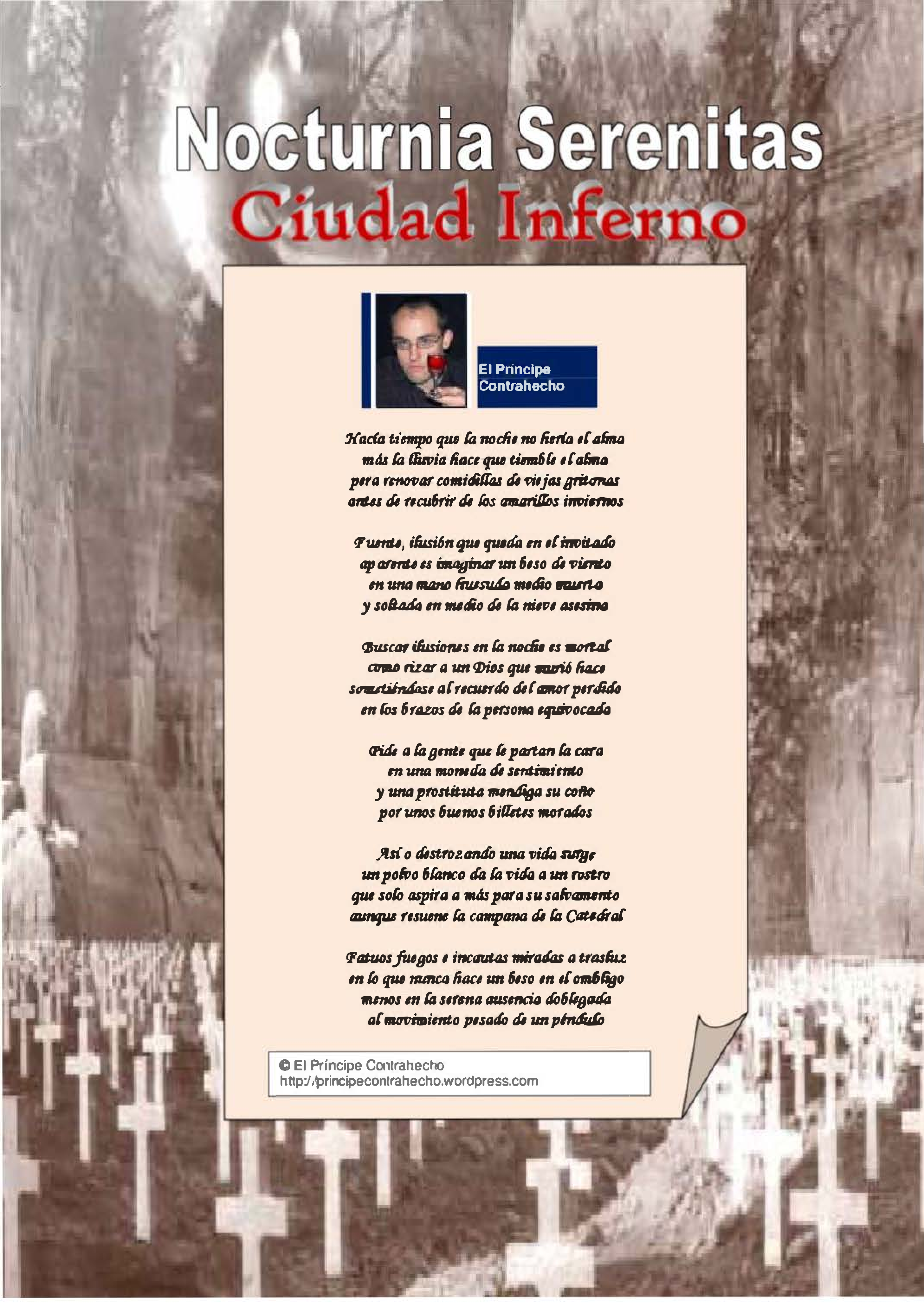
Tiempo para renovarnos tanto por fuera como por dentro, por medio de sus llamas, para que la luz se abra paso dejando atrás la oscuridad. Desechar lo que no sirve, lo que nos ata y oprime, para dejar que la luz ilumine nuestras vidas y así avanzar hacia esos lugares descubriendo sitios jamás imaginados por nuestras mentes. Tiempo de visualizar lo que queremos conseguir en nuestras vidas, para que los sueños dejen de serlo tomando forma, tiempo de dejar de aferrarnos a lo que nos limita, a lo que nos impide avanzar, tiempo de dejarse fluir al igual que fluyen por si mismas las aguas en las que nos sumergiremos para limpiarnos. Un tiempo en que nosotros somos los protagonistas de la historia que decidamos vivir, de la vida que decidamos forjarnos, del camino que elijamos recorrer ya sea solos o en la compañia de la persona que realmente nos aporte y haga que ambos caminos se fundan en uno solo, mirando en la misma dirección, hacia los mismos lugares, dejándose llevar al unísono hacia donde el destino que han elegido les quiera llevar.

Un tiempo para amar, para dejarse envolver por las pasiones más ocultas, para caer en el desenfreno, para llenar nuestros cuerpos de deseo y lujuria. Un tiempo para hacer salir de una vez por todas a la Diosa que todas llevamos dentro de nosotras y de esta forma hacer realidad los deseos que tanto anhelamos, ahuyentando los miedos y dudas que nos atenazan y nos alejan de la Felicidad. Un tiempo para que los amantes se unan y cabalguen hacia la cima del éxtasis, de las pasiones prohibidas, donde a través de esa frenética explosión de pasiones no permitidas, la energía de lo femenino y lo masculino se unan para dar lugar a la magia de la vida, una vida que traspasa tiempos y fronteras, es la vida que se produce cuando dos almas que se entienden se encuentran para formar un Todo, para dejar de ser uno, para abandonar la soledad y someterse a voluntad, a su otro Yo.

Renovación de las energías por medio del sexo, tabú para aquellos que sólo quieren ver en esto actos perversos alejados de la realidad. Beltane nos recuerda la capacidad de la creación, nos hace recordar el placer que nuestros cuerpos desean, tratando a estos como si fuesen Templos en los cuales habita La Divinidad, donde únicamente el elegido podrá entrar en el Sancta Sanctorum. Un Templo Sagrado para realizar en unión con nuestra otra mitad ese Sexo Sagrado que nos llevará a lugares desconocidos, para así enriquecer nuestras mentes y cuerpos. Un ritual que nos llenará de placeres jamás revelados, pero a la vez de energía, fuerza y poder. Un lugar donde los cuatro elementos: Aire, Fuego, Agua y Tierra, se funden para dar formar al quinto elemento, el Espíritu.



Decidan lo que decidan, que esta bella frase tomada del Saludo celta, cobre forma en sus vidas: "Que no conozcas más que la felicidad desde este día en adelante..." ■


Nocturnia Serenitas
Ciudad Inferno
El Príncipe Contrahecho
Hacía tiempo que la noche no hería el alma
más la lluvia hace que tiemble el alma
para renovar comidillas de viejas gritonas
antes de recubrir de los amarillos inviernos

Fuerte, ilusión que queda en el invitado
aparente es imaginar un beso de viento
en una mano hirsuta medio muerta
y soldada en medio de la nieve asesina

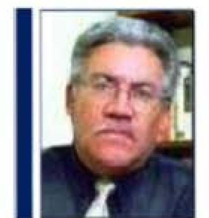
Buscar ilusiones en la noche es mortal
como rezar a un Dios que murió hace
sometiéndose al recuerdo del amor perdido
en los brazos de la persona equivocada

Pide a la gente que le partan la cara
en una moneda de sentimiento
y una prostituta mendiga su coño
por unos buenos billetes morados

Así o destrozando una vida surge
un polvo blanco da la vida a un rostro
que solo aspira a más para su salvamento
aunque resuene la campana de la Catedral

Fatuos fuegos e incautas miradas a trasluz
en lo que nunca hace un beso en el ombligo
menos en la serena ausencia doblegada
al movimiento pesado de un péndulo
© El Príncipe Contrahecho
http://principecontrahecho.wordpress.com

La maldición de los tesoros nazis



Raúl
Núñez Gálvez

No se puedo ignorar, que los años dorados del nacionalsocialismo en Alemania están rodeados de enigmáticos sucesos, los cuales se dispersan también entre sus respectivos líderes quienes tenían una acentuada visión esotérica sobre ciertos aspectos de su vida y de sus actos mismos, todo esto, muchas veces ignorados por la gran mayoría de las personas. Lo anterior, ha hecho crecer la especulación, y la manipulación de muchos acontecimientos relacionados con aquellos años de nuestra historia.

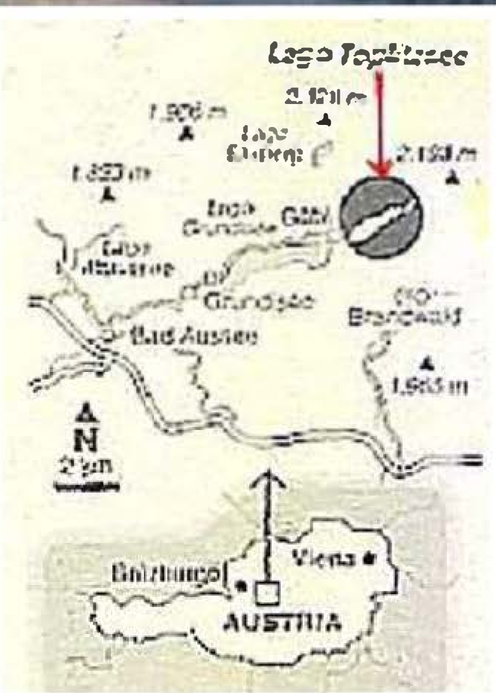
En oportunidades, diversos aspectos oscuros han sido distorsionados para añadir enigmas y misterios, que de una forma u otra son beneficios económicos para algunos, y crean más confusión de la existente con respecto a algunos temas en concreto.

En este trabajo realizaremos un recuento breve de algunos de estos tesoros nazis, que a través de los años han llenado muchas hojas de periódicos. Intentaremos seguir la huella de algunos tesoros famosos, que habrían sido robados o "embargados" de los paises ocupados, siendo estos bienes en joyas de oro u obras de arte. Tesoros que siempre han ido acompañados de tragedias, sufrimientos, y por que no añadir, de una maldición agregada.

El tesoro del Lago Toplitz

Una de las leyendas más recurridas de Europa, es la del tesoro nazi que estaría en los fondos de un lago austriaco, que esta situado en la provincia de Salzburgo y cuyo nombre es Toplitz. Es un lago rectangular (2 kilómetros de longitud por 400 metros de ancho) y muy profundo (hasta 103 metros). Las peculiaridades de este lago permiten suponer que a partir de 20 metros y por falta de oxígeno, los objetos no se corrompen ni se oxidan.

La primera fuente concreta proviene de Simón Wisenthal, personaje famoso por su tenaz seguimiento de nazis, quien expresó claramente que



El lago del oro nazi

unas cajas herméticamente cerradas y que incluían un millón de falsos billetes de una libra esterlina habían sido arrojados al fondo del lago. ¿De donde provienen los orígenes de esta leyenda? Según fuentes posteriores a la guerra, campesinos que habitaban en la zona, una noche de finales de abril de 1945, pocos días antes del fin de la Segunda Guerra Mundial, oficiales de alta graduación de las SS sacaron a los campesinos de

sus casas y les obligaron a transportar hasta orillas del lago numerosas cajas que habían sido llevadas hasta allí por un convoy de camiones pesados que no podían circular por la carretera que llevaba hasta el lago. Algunos de aquellos campesinos hoy siguen vivos, pero ninguno de ellos sabe lo que sucedió más tarde con las cajas; sólo recuerdan que al día siguiente la orilla del lago estaba vacia.

Desde entonces no han cesado los rumores sobre el tesoro nazi hundido en el pintoresco lago. Todavía hoy se echan de menos 22 cajas de oro y joyas que Eichmann había robado a los judíos. También faltan 60 kilos de oro que fueron vistos en la habitación del antiguo jefe nazi del distrito, así como 40 kilos de oro desaparecidos después de la detención del oficial de las SS Viktor Zeischka.

En aquella misma época, siete personas morían misteriosamente en el lago austríaco. Al tiempo después, otros dos alemanes fueron descubiertos muertos en un barranco cercano al lago en cuestión. En el año 1955 otro alemán cayó al vació desde una montaña en las proximidades del mencionado lago. La leyenda ya estaba instaurada en todas sus dimensiones y pese a que solo cada cierto tiempo reaparecía, no es hasta el año 1959 cuando la revista germana Stern, financió una expedición submarina al lago. El descubrimiento de 15 cajas enmohecidas que contenían billetes británicos falsos, confirmaba en parte las investigaciones de Simón Wisenthal, pero la expedición de la revista, la cual constaba con solo el permiso de un mes para hacer inmersiones no insistió en la búsqueda de otras cajas u objetos relacionados con un posible tesoro, todo se suspendió y quedó allí. En el mismo 1963 el Ministerio austriaco del Interior logró rescatar mayores cantidades de dinero falso y la imprenta con la que los nazis habían fabricado libras esterlinas con el fin de socavar la economía británica en la operación Bernhard. También se debe mencionar que el biólogo alemán Hans Fricke, cuando estuvo investigando la fauna acuática con su submarino entre los años 1983 y 1984, encontró municiones de armas de fuego, bombas, repuestos de aeroplanos, y un bunker camuflado cerca del lago, lo que hace añadir más incógnitas al lugar.

La búsqueda infructuosa en el Lago Toplitz, adquirió el agregado de "maldito" a las crónicas y noticias que se referían al tesoro que anidada en sus entrañas. Los intentos por sumergirse en sus oscuras aguas no cesaban, y es así como el día 5 de octubre de 1963, un ciudadano alemán de nombre Alfred Egner, de sólo 19 años desapareció en el lago, sin que las autoridades de la zona supieran cual era su verdadero objetivo. En las crónicas de la prensa de aquellos años se recoge un hecho curioso, pues otros dos alemanes son localizados en las orillas del lago, los cuales son identificados como un antiguo oficial de las SS llamado Freiberger y otro alemán de nombre Karl Schmidt, quién tenia cuentas pendientes con la república Federal de Alemania de aquellos años, por tráfico ilegal de oro, además de falsificaciones de papel moneda durante la guerra

Mussolini y otros jerarcas nazis pasaron por este lago o realizaron gestiones de incógnitos en sus cercanías. ¿Qué clase de tesoro contendría el fondo del lago Toplitz?

Para muchos estudiosos, entre estos el interés del gobierno austríaco para aclarar éste ya casi mito instaurado en la zona, sólo se puede atener a la leyenda que nos refiere unos contenedores repletos de joyas y obras de arte, por un valor aproximado de cinco mil millones de dólares. Las pesquisas del gobierno austríaco sólo encontraron escombros y muchos troncos en descomposición en el fondo del lago. Eso sí, muchas personas no cesan en la búsqueda, ya que la historia dejó registrado que en el año 1946 fue arrestado en Salzburgo, el doctor Von Hummel, ayudante de Martín Bormann y se le encontró un botín de cinco millones de dólares en oro. Otro hecho curioso en aquel año fue el hallazgo de un campesino, quién encontró una caja repleta de lingotes de oro en las cercanías del Castillo de



En la búsqueda de un tesoro en el Lago

Aunque la presencia de estas personas, es totalmente incongruente a primera vista por acudir a esa zona, se supone por unos billetes falsificados encontrados años atrás, hasta el día de hoy no se sabe realmente que buscaban en concreto estos alemanes en el lago. Pero sí, se sabe que también Otto Skorzeny, relacionado directamente con

Fuschl, también en la localidad de Salzburgo, lugar también relacionado con otro líder alemán nazi, Von Ribbentrop, ajusticiado en Nuremberg.

De todas las expediciones la más prometedora ha sido la que está a cargo de Ocameering, la empresa especialista en vehículos submarinos teledirigidos que consiguió sacar a la luz los restos



del Titanic. Hasta el momento pocas han sido las noticias concretas sobre estos trabajos de búsqueda, pues el centro Wiesenthal se ocupó de los análisis y la conservación de documentos y la cadena de televisión CBS emitiría el reportaje una vez acabada la búsqueda.

En 1993, el propio Ministerio de Interior austriaco emprendió la búsqueda y, en noviembre de aquel año, se sacaron del lago 7.000 billetes falsos de cinco y veinte libras esterlinas, así como diversos objetos de laboratorio de la antigua Estación Experimental de la Marina alemana. El lago Toplitz ha estado siempre rodeado de rumores, no solo de tesoros en sus entrañas, sino también por hallazgos en sus cercanías, como en el año 1962 que se encontraron restos de cohetes de 220 centímetros procedentes de la fábrica de municiones de Enzersfeld, y con los que los alemanes tenían el propósito de atacar masivamente el peñón de Gibraltar y así asegurarse la entrada en el Mediterráneo.

El tesoro de Rommel

Otro tesoro que forma parte de esa leyenda, es la que esta relacionada con Edwin Rommel y las fuerzas hitlerianas destinadas al norte de África. La leyenda menciona que el Afrika Corp. del Mariscal Rommel logro recaudar un vastísimo botín en lingotes de oro, platino, monedas, joyas y objetos de artes diversos. Se calcula que todo lo anterior tendría un valor de unos cincuenta millones de dólares. Una vez terminado el inventario el botín en Alemania, se dieron cuenta que faltaban seis cajas blindadas, llegándose a la conclusión de su desaparición en el año 1943 en circunstancias no aclaradas.
Al respecto de estas cajas blindadas extraviadas se habla que fueron trasladas a Italia, pero luego de la capitulación del gobierno transalpino el 8 de septiembre de 1943, la GESTAPO realizó el traslado a la Isla de Córcega a los pocos dlas posteriores de la capitulación italiana. El botín habría sido embarcado en una lancha con cuatro oficiales nazis de la Wermarcht, liderados por el coronel Dall. El traslado se realizó en pequeña embarcación y fue escoltada por otras lanchas nazis, pero fueron abatidas por la aviación norteamericana.
El coronel Dall creyó conveniente lanzar por la borda el preciado cargamento. El coronel Dall alcanzó milagrosamente su puerto de matrícula, La Spezia, pero la GESTAPO abrió una investigación para aclarar los hechos.



Los militares alemanes fueron sumariados y se acuso al coronel de un ardid para apoderarse del botín y fueron sentenciados a pena de muerte. Pero las desgracias, no terminaban allí.

Una vez terminada la guerra, numerosos buceadores, aventureros y buscadores de tesoros encontraron la muerte en las orillas de la isla corsa. Todos ellos en formas trágicas o asesinados en circunstancias extrañas. Al tiempo después la Marina francesa rescató unas cajas supuestamente consideradas el tesoro de Rommmel, pero pese a este episodio siguen muchas personas buscando el tesoro del Mariscal Rommel.

El tesoro de Martín Bormann

Martln Bormann lugarteniente de Adolf Hitler, siendo uno de los hombres más influyentes del régimen nazi, al parecer y según estudios de algunos historiadores escapó del cerco soviético que se hizo en Berlln los últimos dlas de la calda del III Reich.

Existen antecedentes que noche tras noche y en pequeños camiones conducidos por agentes de las SS elegidos cuidadosamente sacaban furtivamente un tesoro diverso desde el Reichsbank. ¿En qué consistiría este tesoro? Serían millones de marcos en oro, otros tantos de libras esterlinas, dólares y francos suizos, más de 3.500 onzas de platino y 550.000 de oro, asl como 4.638 kilates de diamantes y otras piedras preciosas. También habrían sido incalculables obras de artes, y oro extraído de las dentaduras postizas y de utensilios diversos, todo esto, recolectado de los lugares ocupados, campos de exterminios, atribuibles a miles de víctimas que padecieron la guerra.

Dos militares cercanos a Bormann, Ernst Kaltenbrunner, lugarteniente de Hsinrich Himmler en las SS, y un discreto oficial de nombre Osvald Puhl, conocían el secreto de estos traslados nocturnos. Precisamente, fue Kaltenbrunner quien dio aviso de lo que estaba ocurriendo.
Es en este momento cuando se pierde la huella de este tesoro, pues las fuentes más fidedignas mencionan que el tesoro fue enviado a la Argentina en un submarino especial. Esta acción habría estado ya planificada con anterioridad, pues cuatro banqueros alemanes en este pais Sudamericano habrian sido los recepcionista.



Nos referimos a Heinrrich Doerge, Richard von leute, Richard Staud y el amigo y agente personal de Bormann, Ludwing Fraude.



Investigan supuesta permanencia del jerarca nazi Martín Bormann en Chile

SI, ES BORMANN

Chileno asegura haber conocido a Martín Bormann

Este tesoro habría sido empleado para crear una infraestructura sólida y hermética para proteger a los jerarcas nazis que huyeron a los paises como Paraguay, Brasil, Chile y la misma Argentina, también en apoyar las ideologías ultraderechistas que estaban en aquellos momentos gobernando algunos de estos paises.

El oro de Vichy

En el mes de Noviembre de 1942, cuando tropas angloamericanas atacó Dakar, mientras los aliados fortalecían sus posiciones en diferentes frentes, entre ellos, África del Norte. El gobierno de Vichy, dio orden de transferir a la ciudad de Brazaville, capital del Congo ex francés, la reserva de oro que se tenía almacenada en la capital senegalesa. El botin fue trasladado en un avión DC-8, pero nunca llegó a destino. Según testimonios de la época, aportados por algunos indígenas de la zona, dijeron haber visto caer un avión entre los ríos Cavailly y Sassandra. En el año 1963 seis reporteros franceses y tres alemanes, apoyados por dos equipos de cineastas trataron de encontrar huellas de este avión supuestamente accidentado. La búsqueda se realizó en los confines de Liberia y Costa de Marfil. La empresa de la búsqueda era muy difícil, ya que se debla abarcar una zona de 10.000 kilómetros cuadrados, además de la hostilidad de los habitantes de la zona, el desierto, fuertes temperaturas, tempestades de arenas, falta de agua fresca, etc., Finalmente, esta empresa no se llevó a cabo, pero sí otro par de expedicionarios de nombres Charliés y Portelle pagaron con su vida el intento, según el investigador español, Alfonso Serra, el día 6 de febrero de 1963 un radiestesista de nombre Edouard Lennese se suicido inmediatamente después del anuncio de esta expedición. Añade Serra, que entre los participantes del Rally París Dakar, que se celebra hoy en dia con la participación de muchos paises y deportistas amantes de este tipo de aventuras, se comenta que la zona por donde sobrevoló el DC-8 con el posible tesoro es "gafe" (jeta) pues han ocurridos muchos accidentes, incluso el fundador de esta carrera en el desierto pereció de trágico accidente aéreo en la misma zona. La cuestión es que existen antecedentes comprobados de movimientos de cargamentos de oro avalados por los gobiernos de turno de aquella época.

En el mes de Noviembre de 1996 el diario judío "Jewish Chronicle" desveló que servicios secretos americanos habían descubierto cuentas corrientes de ciertas personas muy cercanas al régimen nazi, específicamente, mencionaba una cuenta abierta en Suiza donde están depositados los "royalties" de la obra "Mein Kampf" (Mi lucha) de Adolf Hitler. Esta cuenta fue abierta por Max Ammann, el editor del libro de Hiltler, a nombre de Adolf Hiltler en la sucursal en Berna de la Unión de Bancos de Suiza. El dinero depositado en aquellos años, y los beneficios que ha producido en más setenta años debe ser una cantidad sustanciosa, ya que en 1940 se vendieron seis millones de ejemplares de "Mein Kampf" Se sabe que durante años han permanecido cuentas "dormidas" en bancos suizos, país que ha sido reacio ha colaborar en esclarecer ciertos aspectos de estas cuentas, pero en 1996 se comprometieron a cambiar esa actitud dada las presiones y los intentos que se realizaron desde el Congreso Judío Mundial, que trata de encontrar más pistas respecto de ciertas fortunas y obras de artes desaparecidas en tiempos de guerra.



Un empleado de la banca suiza muestra una lisa con titulares de cuentas dormidas

Obras de arte de origen alemán en los Estados Unidos

Entre los muchos tesoros y riquezas ocultas por los nazis, se menciona una mina denominada Kaiserola, ubicada a unos 50 kilómetros, la cual tenía unos 800 metros de profundidad, y se mencionan 50 kilómetros de túneles comunicados entre si. Este lugar fue elegido por el doctor Dr. Walther Funk presidente del Reichsbank para ocultar dinero de diferentes países europeos, más artículos diversos de oro y sobre todo obras de arte de incalculable valor.

Se calcula que más de 300 obras de arte llegaron a los Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial, y es en el año 1990 cuando

sale a luz pública, luego que el mundo se conmovió al saber que tesoros artísticos alemanes, incluyendo algunas importantísimas e invaluables obras de arte medieval, estaban en venta: las ofrecían los herederos de un desconocido veterano que vivía en una pequeña granja en Whitewright, Texas

Joe T. Meader, un almacenero y floricultor aficionado hasta su muerte en 1980, mantuvo en su poder, envuelto en una frazada, un invaluable manuscrito del siglo IX de los cuatro evangelios. Lo mostraba con frecuencia a sus amigos y parientes en su casa de Whitewright, 100 km al norte de Dallas. Encuadernado en oro y plata, el manuscrito de 1.100 años provenía de una iglesia alemana. Fue vendido en Suiza, en tres millones de dólares, por concepto de "honorarios por hallazgo". La medida anterior fue catalogada por algunos como "rescate" y la controversia estuvo largo tiempo en el tapete.

Según las investigaciones este "coleccionista" poseía un manuscrito de 600 años más antiguo que la Biblia de Gutenberg evaluado en unos 300 millones de dólares. También se registro un manuscrito del 1513 con ornatos de oro y plata, relicarios ricamente decorados en oro, plata y gemas preciosas. Un frasco de cristal de roca con forma de cabeza de obispo, que según la tradición se pensaba que contenía un mechón de pelos nada menos que de la Virgen María. Muchas de estas obras de artes religiosas e históricas fueron tomadas originalmente de la Iglesia de Quedlinburg. Las negociaciones con los herederos de Meader, fueron muy conflictivas dada las diversas interpretaciones que se daban al origen de estos tesoros, y se acordó un pago de 2,75 millones por el manuscrito de los evangelios.

En la invasión alemana al país de los rusos también desapareció una pieza denominada como "la habitación ámbar de los zares" un obsequió que ofreció el rey Federico Guillermo I de Prusia a su aliado ruso Pedro El Grande en el año 1716. Se ha logrado saber que los alemanes los recobraron y lo llevaron al Castillo de Köngsberg, el cual fue destruido en el año 1944 por el bombardeo aliado. Basándonos en algunos testimonios de la época, se menciona su traslado por vía marítima a un lugar donde fue escondido en una mina de sal. En el año 1959 algunos buscadores creyeron haber encontrado esta mina de sal, pero una explosión misteriosa de esta mina desmoronó el proyecto y un posible hallazgo.

El inventario realizado por los americanos y fuerzas de ocupación logro determinar unos cuantos miles de obras de artes, tanto religiosas como incluso figuras de origen egipcios, (el busto de la Reina Nefertitis con más de 3000 años de antigüedad) También incluía obras de Renoir, Tiziano, Rafael, Rembrandt, Durero, Van Dyck y Manet. El "coleccionista" Meader confesó que se sentía dividido entre el sentimiento de culpa y el disfrute de la belleza de su colección.
Lo que esta claro, que nadie en la posesión de estos tesoros adquiridos en forma tan funesta ha vivido con tranquilidad y calma.

Esta acción vandálica de apropiación, es una constante en la historia de la humanidad, donde los vencedores expolian el patrimonio artístico y de valor de los vencidos. A través de los siglos siempre ha sido así, y esto no ha cambiado en estos últimos tiempos, sin faltar el despabilado de turno que hace fortuna en las circunstancias más adversas de los hombres.

¿Un tesoro rodante oculto en Chile?

Sudamérica no escapa a las leyendas de estos tesoros nazis. Es así como en Chile, país que nos ocuparemos en primera instancia, tiene diversas aristas como tratar esta temática. La llegada de fuertes cantidades de dinero ingresadas por diferentes conductos al país, y que se diversifican, desde camuflajes como iglesias evangélicas benefactoras, como es el caso de la Ex Colonia Dignidad, hasta la instalación de hospitales o empresas privadas con base en la zona sur del país. Pero esta vez, nos centraremos en una leyenda que tuvo su catapulta mediática por medio de la televisión de Chile.



La noche del sábado 13 de Marzo de 2006 en el programa "La Semana" emitido para todo el país por TVN (Televisión Nacional) en 30 minutos se instauró un nuevo mito popular, pues los chilenos son grandes receptores de los juicios televisivos, sea el tema que sea.

En dicho programa se presento resultados de investigaciones realizadas por un equipo periodístico del canal, que concluia que hace algunos años, varios ciudadanos extranjeros recorrían el sur de Chile buscando tractores alemanes marca Lanz y pagaban muy bien por estas maquina en desuso. Tomado en cuenta que Chile importó en aquellos años 50, casi mil unidades, en el sur había muchos tractores abandonados convertidos en verdaderas chatarras. Se indicó al ciudadano alemán Thomas Tisch y un hermano suyo como los primeros identificados en aquella extraña búsqueda y algunos chilenos que habrían servido de intermediario para la compra de estos tractores a estos alemanes, quienes lo embarcaban rumbo a su pais. Las sospechas que "algo" había detrás de estas compras y el interés desmedido por adquirir estas máquinas antiguas, comenzó anidar en algunas personas de la zona y el rumor llego a periodistas de TVN. Incluso podemos añadir en este punto, que recibimos una llamada de periodistas que trabajaban en aquella investigación, para solicitamos información, al respecto. Todo esto antes de emitirse el programa televisivo.

Estos tractores alemanes Lanz llegaron a Chile a mediados de los años 50 desde una planta situada en el Estado de Baden-Württemberg, zona industrial importante de la ciudad de Mannheim. Se caracterizaban por su motor monocilíndrico que trabajaba por autoencendido, y que era una gran novedad en aquel tiempo, pues funcionaban con combustible diesel lo cual lo hacía más económico en su rendimiento. El hecho es que se presentaba como una extraña acción y coincidencias conjuntas, pues se comprobó que muchos de estos extranjeros sólo elegian las máquinas Lanz Bulldog modelos 707 - 747, y todo indicaba que estos compradores revisaban el motor en forma muy especial, sobre todo los cigüeñales de estas máquinas.

Aquí entra la leyenda, pues muchos tesoros y riquezas nazis tras la Segunda Guerra Mundial, salieron a diferentes partes del mundo en la forma más sorprendente e ingeniosa. Al parecer muchas personas creen, que se habrían arreglados motores de estos tractores y colocados en sus partes básicas, piezas confeccionadas con el oro recolectado en sus botines de guerra. Para la localización de estas máquinas que fueron enviadas a diferentes partes de Sudamérica se utilizaron números de series especiales, cuyas claves servirían a futuro para identificar estas máquinas. Incluso, esta hipótesis que nos suena disparatada fue novelada en un libro del chileno Francisco Ortega titulado "El número Kaifman" donde nos presenta este tema, y donde se dispara más la imaginación del lector, con códigos revelados a un alquimista árabe en el siglo XII lo cual seguramente es un deleite para los lectores que gustan de este tipo de libros tan en boga hoy en dia, donde se mezcla un tema histórico con suspenso, anticipación científica y la imaginación del escritor que siempre expresa rigurosa seriedad. El resultado es, "más confusión" para la persona no especializada en estos temas. El éxito económico, es otro cantar, lógicamente.

piezas que contendrían oro

numero de serie 707-747



El trabajo de estos tractores durante años en los campos chilenos, haria imposible pensar que estos cigüeñales no hubieran tenido desgastes y roces severos e insalvables para la pieza mecánica en sí. Seguramente, el color de algunos componentes del motor con gran cantidad de aleación de bronce despertó más de alguna duda al revisarlas. El periodista chileno, Claudio Núñez ubicó a Thomas Tisch, uno de los principales alemanes indicados como comprador de estos tractores antiguos. Tisch, descartó totalmente ideas conspirativas detrás de estas compras. El alemán se mostró muy sorprendido por las dimensiones que había causado este tema en el mundo entero. Mencionó que en Europa existen muchos aficionados y coleccionistas de estas máquinas, incluso existen verdaderas ferias y eventos para presentarlos totalmente restaurados. Quien escribe estas lineas lo puede confirmar plenamente que esta afirmación es verdadera y lógica. Incluso existen revistas especializadas para ponerse en contacto entre estos coleccionistas e intercambiar datos e información técnica.

Hasta aquí todo resulta lógico y explicable, pero me adhiero al periodista Claudio Núñez, quien recuerda en su excelente investigación, que ya en los años 1960 habían indicios que en Osorno ciudadanos extranjeros ofrecían considerables sumas de dinero a propietarios de estos tractores Lanz. También en Argentina hay indicios que existieron estas compras masivas en los años sesenta. ¿Coleccionistas?

La duda está implantada... y aún perdura, una verdadera maldición. ■

El Sudario de Oviedo y la Sábana Santa

Dos historias paralelas



José Manuel García Bautista

"Los lienzos por el suelo, además el sudario, que había estado sobre su cabeza, no por el suelo con los lienzos, sino plegado en lugar aparte"
San Juan, (20 6-7).

EL SUDARIO DE OVIEDO

Según la tradición cristiana, uno de los objetos más susceptibles de ser sujetos a culto se encuentra en la Santa Iglesia Catedral de Oviedo desde el siglo IX. Su ubicación exacta la hallamos en la denominada "Cámara Santa", lugar que alberga los objetos custodiados en la Catedral. La "Cámara Santa" es un recinto de dos plantas, la primera de ellas conocida como la "Cripta de Santa Leocadia" y en la planta inferior la cámara del tesoro o "Cámara Santa" y que es un recinto en el que se guardan, entre otros, la Cruz de los Ángeles y la Cruz de la Victoria que hoy podemos contemplar en el escudo de la Asturias. El objeto protagonista de este estudio está contenido en una arca de recubierta de plata llamada "ARCA SANTA", de madera de roble. Varias vitrinas y relicarios y en una de ellas encontramos algo que nos llama poderosamente la atención: una fotografía a tamaño natural del denominado popularmente como el "Pañolón de Oviedo", que no es más que el "Sudario de Oviedo", el que según la tradición cristiana, envolvió la cabeza de Jesús de Nazaret tras la crucifixión en el monte Gólgota. Actualmente es objeto de veneración popular pudiéndose ver los Viernes Santos, fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz (14 de Septiembre) y su Octava (día 21 de Septiembre).

RECORRIDO HISTÓRICO

Cuando el rey persa Cosroes II invadió Palestina y entró en Jerusalén en el año 614 los cristianos huyeron portando las reliquias en un arca. La huida del arca que contenía el Pañolón de Oviedo se planificó para hacerlo por mar bordeando las costas africanas, haciendo escala probable en Alejandría (Egipto), posteriormente entró en España por Cartagena sobre el año 617 d.C. De esta ciudad pasó directamente a Sevilla bajo la tutela de San Isidoro (Obispo de Sevilla) y al morir este en el año 636 fue mudada a Toledo. Sobre el año 695-711 y huyendo de la invasión musulmana de España sería nuevamente trasladada. Rodrigo fue derrotado por Tariq y los musulmanes "empujaron" a los cristianos españoles hacia el norte. La vía huida fue la Vía de la Plata-Badía-Quirós y Morcín. El arca que





contenía la preciada reliquia estaría unos años enterrada en los montes asturianos del Monsacro hasta ser depositada definitivamente en la ciudad de Oviedo en el siglo VIII. Alfonso II "El Casto" ordenó construir la "Cámara Santa" para albergarla y se abre en el año 1075 para hacer una relación de las reliquias contenidas en ella coincidiendo con la estancia en la ciudad de Alfonso VI. El rey fascinado ordenó que se recubriera de plata, fechado así en el año 1113. Tras esa fecha, con certeza, la reliquia ha sido custodiada en la catedral de Oviedo en la Cámara Santa.

ANÁLISIS TEXTIL DEL SUDARIO DE OVIEDO

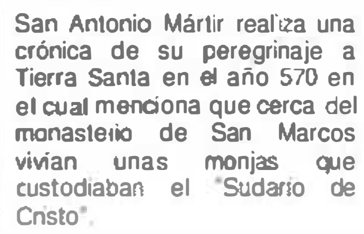
Nonnos de Panópolis (400-470 d.C. aprox.):" Siguiendo detrás llegó Simón e inmediatamente entró. Vio los lienzos juntos en el suelo vacío, y la tela que envolvía la cabeza con un nudo en la parte de atrás de la cabellera .No estaba con los lienzos funerarios, sino que estaba ampliamente enrollado en sí mismo, torcido en un lugar aparte".

El Sudario de Oviedo es un tela rectangular (pero irregular) de 85,5 cm de largo por 52,6 cm de ancho. Con múltiples arrugas, las evidentes marcas del paso del tiempo y las inclemencias de muchos años, siglos y, ¿por qué no? , milenios tras ellas. Como muestra de estas palabras tenemos un desgarro de 5´5 cm en la parte superior derecha producida por el plegado y desplegado del objeto en épocas anteriores y un agujero 1´24 cm y 1´96 cm provocado por una vela en vista de la chamuscadura de sus contornos. Y la fluorescencia de la cera cuando ha sido fotografiada con película especial. En el Pañolón también se observan otros pequeños agujeros provocados por chinchetas o clavos para agarrar la tela a un marco y proceder a su exposición y recortes que dan la irregularidad perimetral a la pieza. En un primer vistazo del Sudario de Oviedo lo que más nos llama la atención es la gran



cantidad de manchas de diferentes tonos que contienen una parte importante y central de su superficie, suciedad y las repetidas arrugas. Tales manchas tienen una correspondencia simétrica y se ajustan a la zona frontal (nariz y boca) que hubieran cubierto a un cadáver. En otras zonas, sobre todo exteriores no se observan estas simétricas formas. Confeccionado en lino presenta una clara morfología longitudinal en fibras lisas, con nudos transversales y nódulos a modo de caña. Los hilos de lino son de proceso manual y manifiestamente irregulares con un coeficiente de variación de 24,8 en urdimbre y 23,4 en trama. Su textura es del tipo denominado como "tafetán" (cruza un hilo de trama por arriba y por debajo un hilo de urdimbre cada vez). A la vista presenta una clara tonalidad tostada producto del envejecimiento de la celulosa. En un análisis más detenido se aprecian defectos en su elaboración, posiblemente en un telar vertical. El Pañolón también presenta unas "extrañas" marcas circulares que encontramos su correspondencia con orificios de diámetros variables, ¿pudiera ser marcas de un casco de espinas? Por su estructura o huella troncónica todo parece apuntar que SI, guardando otra característica común con el lienzo de Turín.

ANALISIS PALINOLOGICO



San Antonio Mártir realiza una crónica de su peregrinaje a Tierra Santa en el año 570 en el cual menciona que cerca del monasterio de San Marcos vivían unas monjas que custodiaban el "Sudario de Cristo".

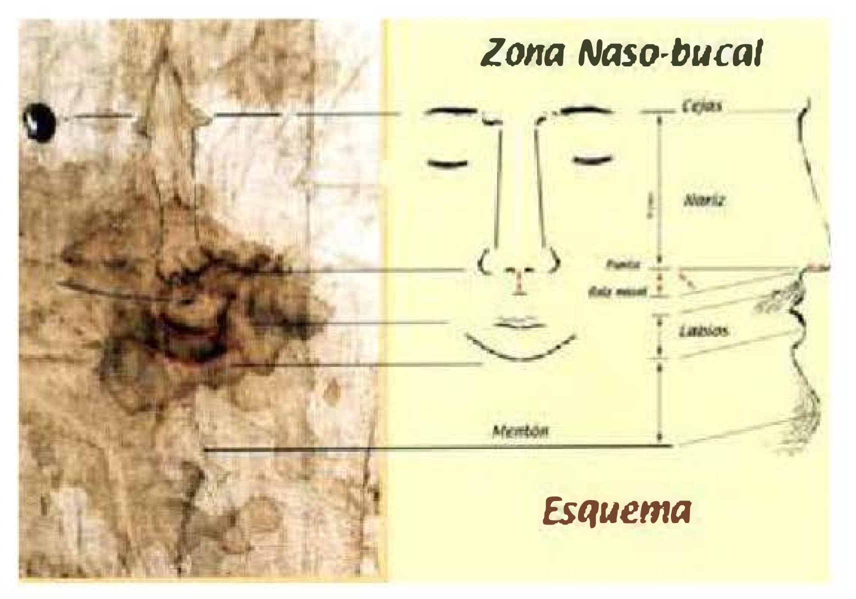
Aunque el Sudario lleva ya varios siglos en la bella ciudad asturiana, se atribuye su lanzamiento a la fama internacional a Monseñor Ricci, director del Centro Romano de Sindonología quién en su libro "L´Uomo della Sindone é Gesú" (1969) hizo referencia al mismo relacionándolo con la Sindone de Turín. La aportación de Ricci al estudio del pañolón es muy importante ya que fue el





encargado de descubrir las simetrías de las manchas y su posible correspondencia con la ubicación en la anatomía humana.

Monseñor Ricci hizo partícipe de sus inquietudes al botánico Max Frei ,también conocido por haber sido la persona que estudió las muestras de polen de la Sábana Santa o Síndone de Turín y por un tremendo patinazo al dar por bueno y auténticos las falsificaciones de los supuestos diarios de Adolf Hitler. El informe de Frei -teniendo como base su estudio en Turín- dio como resultados que la reliquia de Oviedo había transitado geográficamente por lugares diferentes a su "homónimo" turinés. En el pañolón había muestras evidentes de pólenes del norte de África y especies mediterráneas y peninsulares (p.ej.: Quercus –encinas, coscojas-, Pistacia Palestina -lentisco, cornicabra-, Tamariz (tamarindo, taray)).



ANÁLISIS SANGUÍNEO

La cruzada de Monseñor Ricci no concluyó en el estudio de Max Frei. El Dr.Pier Luigi Baima Bollone recibió el encargo de realizar un estudio hemotológico del pañolón teniendo como resultado el mismo grupo sanguíneo que el aparecido en la Sábana Santa de Turín, es decir, perteneciente al grupo AB, minoritario en Europa y mayoritario en la zona de Israel...Recientes estudios realizados en el laboratorio de criminología y biología forense de la Escuela de Medicina Legal de Madrid y por la Cátedra de Medicina Legal de Valencia (por el Dr. Villalaín y la Dra. Ramos) dieron como resultado la corroboración del tipo sanguíneo AB de las manchas. En dichos estudios no han dejado lugar a las dudas, las manchas halladas en el Sudario de Oviedo o Pañolón son de origen humano (se aplicaron los test de reacción Teichman variante Bertrán, reacción Stryzowsky variante Sardá, y reacción Lecha-Marzo reacción Guarino) .Al microscopio óptico se demostró la presencia de glóbulos rojos o hematíes siendo ratificada esta observación por los microscopios electrónicos realizados por los Dres. Pintado y Montero.



La procedencia de la sangre después de su completo análisis dio como resultado un posible origen resultante de muerte por edema pulmonar hemorrágico, curiosamente análogo al lienzo de Turín... Las diferentes pruebas realizadas también demostraron que hay manchas que se trataban de sangre vital con capacidad de coagulación y que la sangre de un cadáver no coagula en las muertes violentas asfícticas .También se encontraron restos de un suero producto del edema causante de la muerte, de aquí podemos deducir que en un primer momento la sangre brotó estando el cuerpo en posición vertical ,suspendido en la cruz y con la cabeza reclinada hacia el lado derecho como constatan las manchas que hacen que en el lóbulo derecho sean más densas, 60 minutos después sería descendido de la cruz e inclinado boca abajo, haciendo que la sangre y el suero pulmonar brotaran nuevamente por la nariz y la boca. La disposición de las manchas de sangre demuestran que el Pañolón de Oviedo se colocó posiblemente a modo de "cono" cubriendo totalmente la cabeza del ajusticiado, siendo compatible con un casco de espinas y coincidiendo con el arco formado por esta y los objetos punzantes que se clavaron en el cuero cabelludo del reo formando múltiples regueros de sangre y orificios en el paño. La persona "portadora" del paño, por los rastros de sangre, era adulto, con larga cabellera y barbado. La boca en el momento de aplicar el paño sobre su cabeza estaba casi



3. Purpurina, dejado por un envase de pintura de plata,"pequeñas" marcas de 17 cm x 8 cm.

4. Pólvora, resultante de la denominada "Revolución de Asturias" de 1934 cuando explosionaron la Cámara Santa.

5. Carmín, pintura de labios.

6. Costra blanca de origen orgánico concentradas el lugares donde se da concentración sanguínea.

7. Mirra y áloe, muestra evidente de aditivos utilizados en la preparación del cuerpo de un difunto y de la relación del Pañolón con el mismo. Los mismos elementos han sido hallados en la Sábana Santa de Turín.

8. Cera.

9. Cabellos humanos, posiblemente de devotos.

10. Hilos modernos de fibras y nylon.

11. Una datación del C-14 con estos elementos sería, probablemente, una datación errónea. Por otra parte no se han hallado en él síntomas de manipulación o fraude.

Las arrugas y los pliegues se deben a las distintas posiciones en las que en otros tiempos se ha hallado esta reliquia, conservando el lino estas marcas (si no se plancha, claro).

cerrada, la nariz aplastada y desviada hacia la derecha, producto de un golpe o por la presión y torsión del paño inicialmente. La zona suboccipital presenta manchas que se corresponden a heridas punzantes y cabeza, cuello y espalda se hallaban manchados de sangre cuando fue envuelto en el paño.

Un dato que juega a favor del uso "murtuorio" del Sudario de Oviedo es que la Ley judía obliga a tapar la cabeza del ajusticiado cuando este se hallaba deformado, y evidentemente, según estudios, la cara de Jesús de Nazaret se encontraba manifiestamente deformada al ser descendido de la cruz.

CONTAMINACIÓN EN LA RELIQUIA DE OVIEDO

Una prueba del isótopo de carbono 14, ¿sería efectiva sobre el pañolón de Oviedo? Muy posiblemente no. La contaminación con diferentes elementos hace que esta reliquia se cargue de carbono 14 "reciente" por añadidura de nuevos elementos, a saber:

1. Partículas inorgánicas = Arena, sílice, micrometeoritos.

2. Partículas orgánicas = Carbón, hongos, esporas, insectos, polen (que puede alterar una datación por absorción de C-14 en otras épocas).

RELACIONES ENTRE EL LIENZO DE TURÍN Y EL OVETENSE

La relación con el lienzo de Turín y este "paño" es manifiesta y de ello se han ido dando algunas pinceladas en este informe, ¿pero que coincidencias hay entre ambas? Veámoslas:

1. Las dos piezas de tela "contuvieron" a un hombre de largo cabello, barbado y cabello recogido en la nuca.

2. Ambos eran adultos de unos 30-40 años y constitución fuerte.
3. Ambos comparten tipo sanguíneo = AB, típico de la etnia judía en la zona israelita.

4. Ambos fueron maltratados antes



de morir (latigazos, tortura física (tirones de barba), casco de espinas...)

5. Ambos murieron en posición vertical, crucificados y apoyándose en los pies.

6. Ambos fallecieron por colapso ortostático y consecuente edema pulmonar en grado agudo.

7. Ambos son telas fácilmente elaboradas en la zona hebrea.

8. Las manchas de sangre contenidas en uno y otro lienzo son "coincidentes" y por tanto ambas son complementarias.

9. Gotas de sangre bajo una mancha en forma de 3 invertido. Es la misma impresión en ambas reliquias.

10. Los Evangelios -sobre todo Juan- nos hablan de estos lienzos.

11. Ambos contienen rastros de pólenes de la zona.

12. Ambos tienen rastros de mirra y áloe para preservar de la corrupción.

13. Lo más importante:
Superponiendo la Sábana Santa de Turín con el Sudario de Oviedo sobre la zona que cubria descubrimos que sus proporciones son coincidentes y concurrentes a una emanación sanguínea tras muerte por edema pulmonar. Correspondencias manifiestas con los regueros de sangre provocados por el caso de espinas y con las proporciones del craneal.

COINCIDENCIAS ANATÓMICAS ENTRE LA SÁBANA SANTA DE TURÍN Y EL SUDARIO DE OVIEDO

Juan (11,44): "Y salió el difunto atado de pies y manos con vendas, y su rostro estaba envuelto en un sudario"

Las proporciones anatómicas también indican las analogias entre estas dos reliquias, debemos saber que guardan estrecha relación:

1. Los arcos superciliares.

2. Superficie y forma de la nariz.



3. Abultamiento de la zona derecha de la nariz.

4. Fosas nasales presionadas.

5. Pómulo derecho hinchado y sanguinolento.

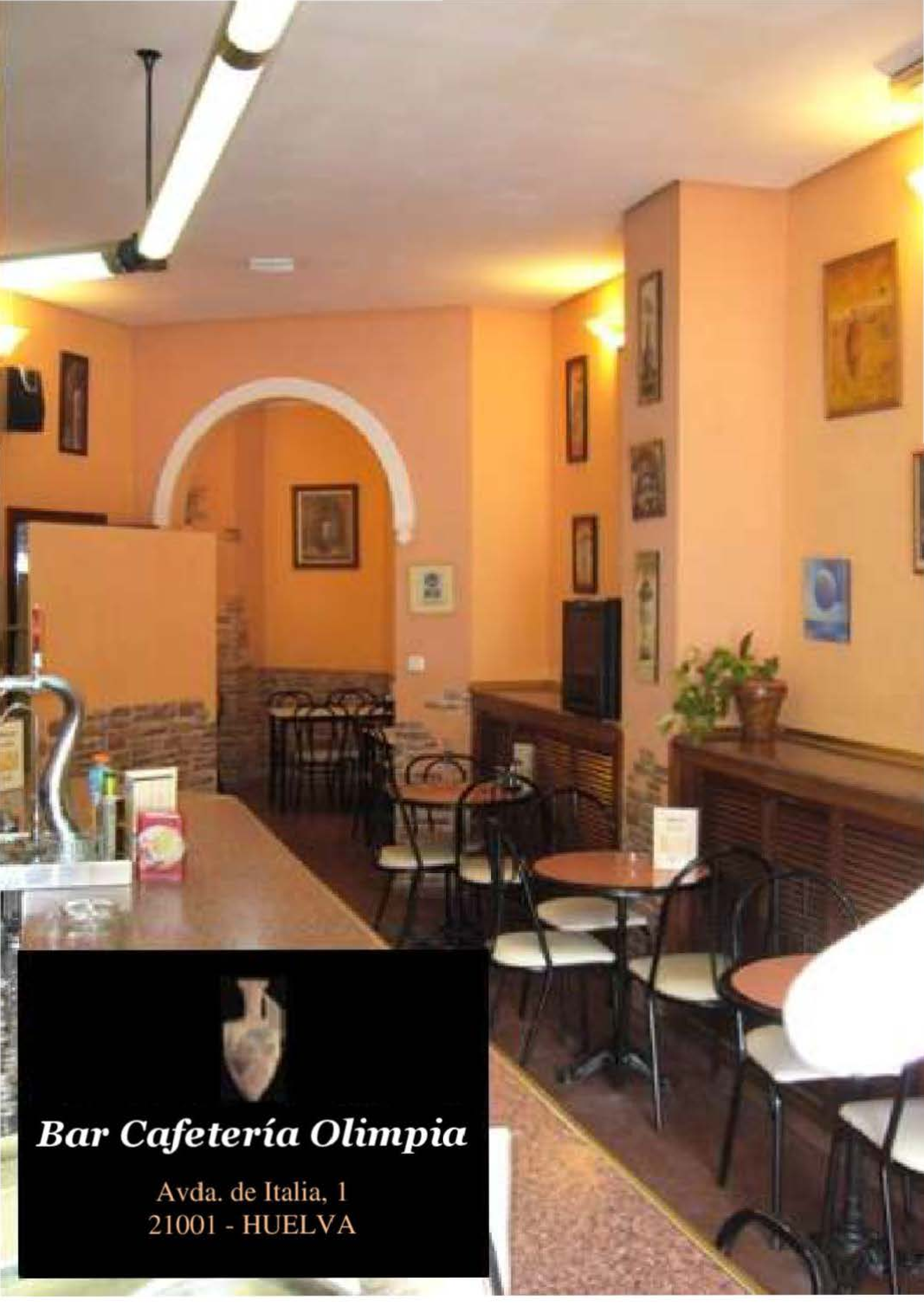
6. Posición y tamaño de la boca.

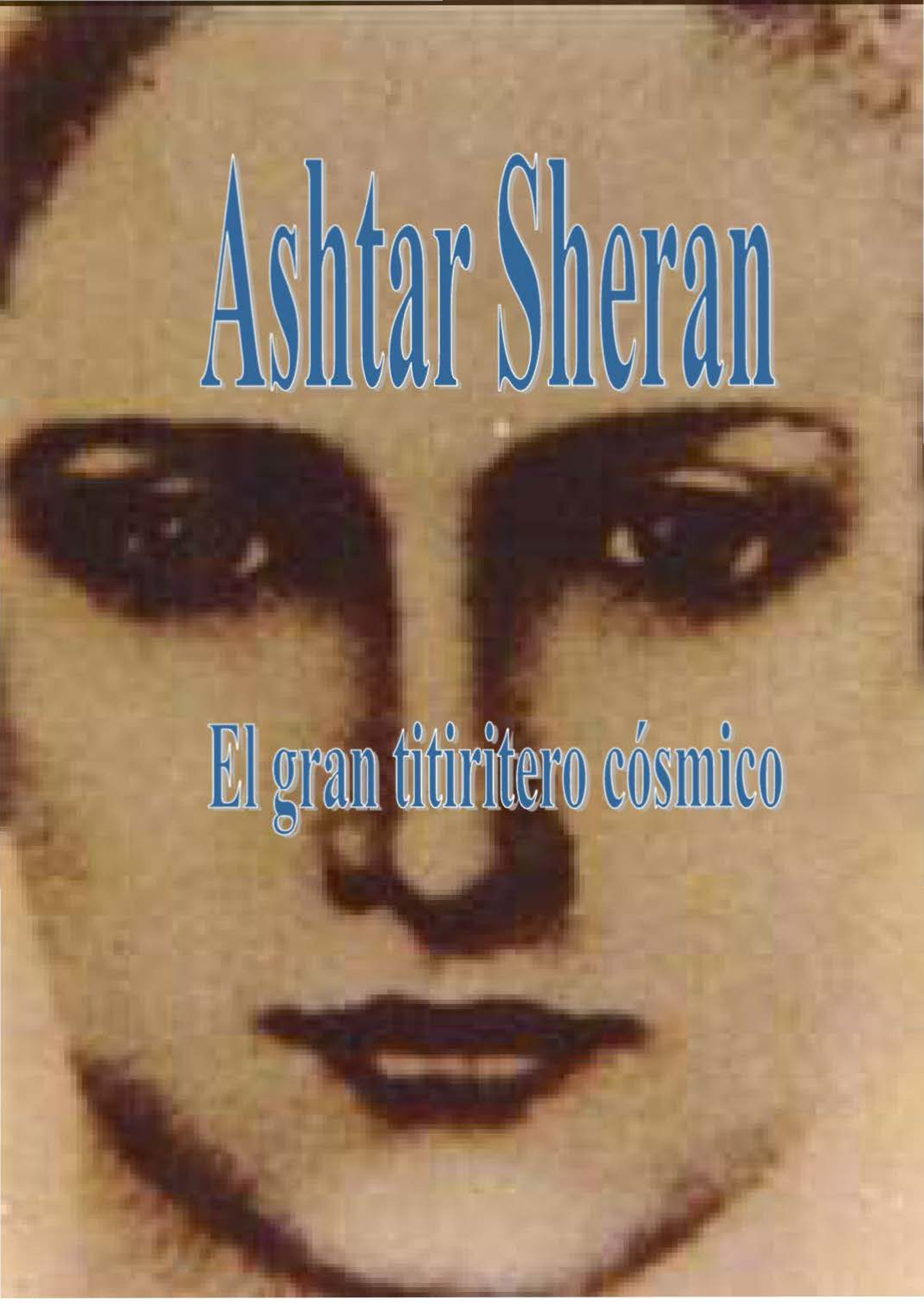
7. Mentón y forma desigual de la barba.

Seria difícil para el investigador poder afirmar con total rotundidad que la Sábana Santa y el Sudario de Oviedo estuvieron en contacto directo con el cuerpo de Jesús de Nazaret, poco a poco, los paralelismos y demostraciones científicas van demostrando que ambas reliquias estuvieron en una época contemporánea a la de Jesús de Nazaret, en los mismos lugares y que contuvieron el cuerpo sin vida de un ser que sufrió la misma muerte que el nazareno. La controversia creada por la polémica datación del C-14 a la Síndone turinesa no ha ayudado demasiado a aclarar este misterio pero hoy sabemos que aquella datación fue lo suficientemente corrupta –en todos los aspectos- como para no tener ninguna validez.

Los últimos estudios realizados por el proyecto EDICES amparado por el Centro Español de Sindonología de Valencia son lo suficientemente esperanzadores como para poder afirmar que ambas reliquias contuvieron y estuvieron en contacto con un ser excepcional llamado Jesús de Nazaret. Estudio con todo el rigor científico que hasta los más críticos y escépticos deben de aceptar. Los descubrimientos científicos paralelos y entrecruzados tras dos mil años de Historia va abriendo el camino donde antes sólo podía haber fe dogmática. ■

Extraído del libro *El Misterio de la Sábana Santa* © José M. García Bautista


Bar Cafetería Olimpia
Avda. de Italia, 1
21001 - HUELVA


Ashtar Sheran
El gran titiritero cósmico



Débora Goldstern

Ashtar Sheran

Por casi sesenta años la figura de Asthar Sheran se constituyó en una presencia regular y activa, con enorme influencia, aún hoy día, en algunos de los grupos más importantes del mundo del contacto. Sus orígenes señalan al gran país del norte, USA, como lugar de procedencia, algo que no debe extrañar teniendo en cuenta el contexto de posguerra que inició la fiebre platillista.

En aquel escenario una verdadera epidemia de mensajeros espaciales tomó al país por asalto extendiéndose luego por el mundo, donde supuestos representantes galácticos alertaban sobre los efectos devastadores de la energía nuclear. Sin embargo esta entidad de estilo andrógino, y de facciones casi angelicales, desde su aparición acaparó la atención, y se ganó una legión de seguidores que inexplicablemente continúan creciendo en número.

El porque de esta fascinación necesitaría de la opinión de psicólogos y en algunos casos hasta psiquiatras, para comprender las motivaciones que impulsan hasta las mentes más racionales a prestar devoción a una entidad, que está muy lejos de decodificarse en su real dimensión.

Aunque el caso de Asthar Sheran mereció cierto tipo de atención entre algunos estudiosos, la mayoría no pasó de vincularlo a uno de los resortes fundamentales de la new age, así como desmitificaciones en cuanto a su verdadero papel, pero sin acertar a desvelar el misterio que su presencia provoca.

Desde Crónica decidimos indagar en algunas de esas zonas grises, donde creemos se encuentran pistas fundamentales para ir resolviendo el enigma que actualmente conocemos como Asthar Sheran.

Vamos a repasar tres casos que involucran al mítico comandante estelar, que entendemos resumen un poco la historia de sus andanzas.



El primero en toparse con el andrógino venusino, fue el norteamericano George Van Tassel, un mecánico de aviación a quién Asthar se le apareció luego de una sesión de meditación, que se realizó en Giant Rock, lugar considerado sagrado por los antiguos indios de la zona, y que se alza en pleno desierto de Mojave, California, región a la cual volveremos luego. Según manifestó Tassel en un primer momento de la experiencia fue "transportado astralmente a una enorme nave extraterrestre que orbitaba la tierra, donde conoció al llamado consejo de los siete sabios", fecha, 1951. Un año más tarde, Tassel afirmó que "fue visitado por seres de carne y hueso en su casa, éstos procedentes según él del planeta Venus, que le animaron a construir una estructura cuyo fin era extender la vida humana; y ayudar a la gente a tomar ventaja del proceso de envejecimiento. Esta estructura seria el Integratron, su obsesión por los siguientes 25 años". Fruto de esos encuentros, derivaría en la realización de gigantescas convenciones de público reunidos para contactarse con los maestros del espacio, y en la publicación de seis libros, uno de los cuales se transformaría en material de culto, I rode the fliying saucer (1952).

Veamos uno de los típicos mensajes canalizados por el norteamericano, la mayoría de los cuales se lograba por escritura automática, un recurso del cual también abusarían sus continuadores para ponerse en contacto con los hermanos del espacio.

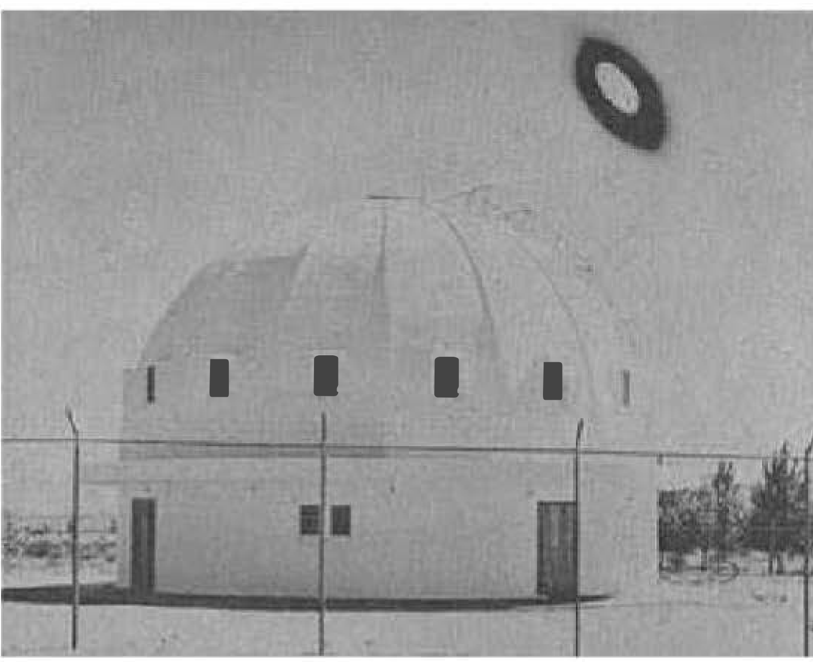
La preocupación nuclear:

18 de Julio de 1952

"Saludos a ustedes, seres de Shan, lo saludo en amor y paz, mi identidad es Ashtar, comandante del sector cuadra, estación de patrullaje Schare, todas las proyecciones, todas las ondas. Saludos, a través de El consejo de las Siete Luces ustedes han sido traídos aquí con la luz interna para ayudar a su prójimo. Ustedes son mortales y otros mortales pueden solamente entender aquello que su prójimo puede entender. El propósito de esta organización es, en un sentido, salvar a la humanidad de sí misma. Hace algunos años sus físicos nucleares penetraron el "Libro del Conocimiento", ellos descubrieron cómo explotar al átomo. Vergonzosos como han sido los resultados, que esta fuerza debiera ser usada para la destrucción, no es ni comparado a lo que ella puede ser. No nos hemos preocupados con su explosión de plutonio y UR 235, el elemento madre Uranio, este átomo es un elemento inerte. Estamos preocupados, sin embargo, con su intento de explotar el elemento hidrógeno.

Este elemento es dador de vida junto con cinco otros elementos en el aire que respiran, en el agua que toman, en la composición de su sustancia física, hidrógeno. Sus esfuerzos en el campo de la ciencia han sido exitosos en la medida en que ellos no están contentos para descansar sobre sus laureles de un poder más allá de su uso, ni contentos con la destrucción entera de una deidad entera cada vez. Ellos deberán tener algo más destructivo, ellos lo tienen. Cuando exploten el átomo de hidrógeno deberán extinguir la vida sobre este planeta. Están jugueteando con una fórmula que no comprenden. Están destruyendo un elemento dador de vida de la Inteligencia Creativa. Nuestro mensaje para ustedes es éste: ustedes deberán avanzar a su gobierno toda la información que les hemos transmitido. Deberán solicitar que su gobierno inmediatamente

deberá contactar todas las otras naciones sin tener en cuenta sus sentimientos políticos. Muchos de sus físicos, con un desarrollo de percepción interna, se han rehusado a tener algo que ver con la explosión del átomo de hidrógeno. La explosión de un átomo de sustancias inertes y aquélla de una sustancia viva son dos cosas diferentes. Estamos preocupados nosotros pudiéramos comunicarnos con su planeta, porque por la atracción de los átomos de sustancias de luz, nosotros patrullamos su universo. Para su gobierno y para su gente y a través de ellos para todos los gobiernos y todas las gentes del planeta Shan, acepten la advertencia como una bendición de que la humanidad pueda sobrevivir. Mi luz, deberemos

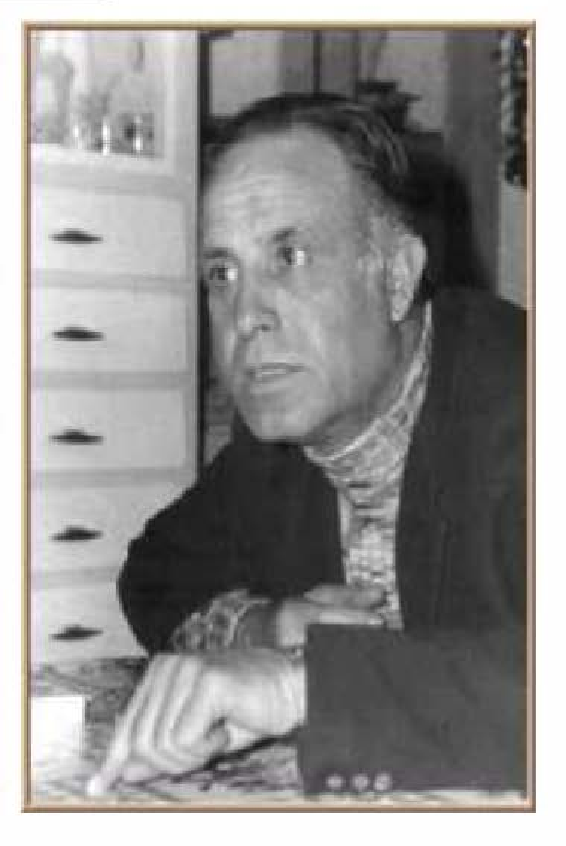


por su deliberada determinación de extinguir a la humanidad y volver a este planeta una ceniza. Su materialismo estará en desacuerdo con nuestro intento de advertir a la humanidad. Pierdan cuidado, ellos deberán cesar de explotar los átomos dadores de vida, o deberemos eliminar todos los proyectos conectados con tales.

Nuestra misión es pacífica, pero esta condición ocurrió antes en este sistema solar y el planeta, Lucifer, fue hecho pedazos. Estamos determinados a que no suceda de nuevo. Los gobiernos del planeta Shan han reconocido que somos de una inteligencia más alta, ellos deben reconocer también que somos de una autoridad más alta. Así que no tenemos que entrar a sus edificios para saber lo que están haciendo. Tenemos la fórmula que les gustaría usar. No es entiende que sea para la destrucción. Su propósito aquí ha sido para construir una receptividad de tal manera que permanecer en contacto aquí, en este cono de receptividad".

Muchos de los tópicos descriptos en la historia de Van Tassel, serían el modelo a seguir por otros contactados, donde elementos similares vuelven a repetirse en su interacción con la entidad venusina.

Un segundo caso nos traslada a Europa donde la huella de Asthar vuelve hacerse visible. Lugar: Italia. Año: 1962. Protagonista: Eugenio Siragusa, por ese entonces un empleado de arbitrio de la zona de Catania. Veamos su historia. Según relata en Siragusa mensajero de los extraterrestres, el encuentro con Sheran tuvo lugar en el Monte Manfré. Allí el comandante venusino junto con otro compañero, Ithacar, le entregaron un mensaje para los líderes de la tierra alertándolo sobre la utilización de armas atómicas. Narra Siragusa que "había llegado a la mitad de la ladera escarpada, cuando vi en lo alto de la colina destacar la silueta de dos individuos, cuyo traje espacial plateado brillaba bajo los rayos de la luna llena. Eran altos y de aire atlético, con cabellos rubios cayendo sobre sus hombros. Llevaban muñequeras y tobilleras que parecían brillantes que parecían de oro. Tenían un cinturón luminoso en la cintura y unas placas extrañas en el pecho. Viéndolos mi sangre se heló en las venas y me sentí inundado de un sudor frío. Hacía diez años que esperaba ardientemente este momento, pero el sitio aislado, la oscuridad nocturna y el encuentro repentino no estimulaban precisamente mi valor.
Uno de los extraterrestres dirigió hacia mi un rayo de luz verde, proyectado por un objeto que tenía en la mano, e instantáneamente me sentí recorrido por una sensación extraña, que me tranquilizó inmediatamente, dándome una serenidad indescriptible. Mi corazón, que al principio parecía querer explotar en mi pecho, volvió a latir

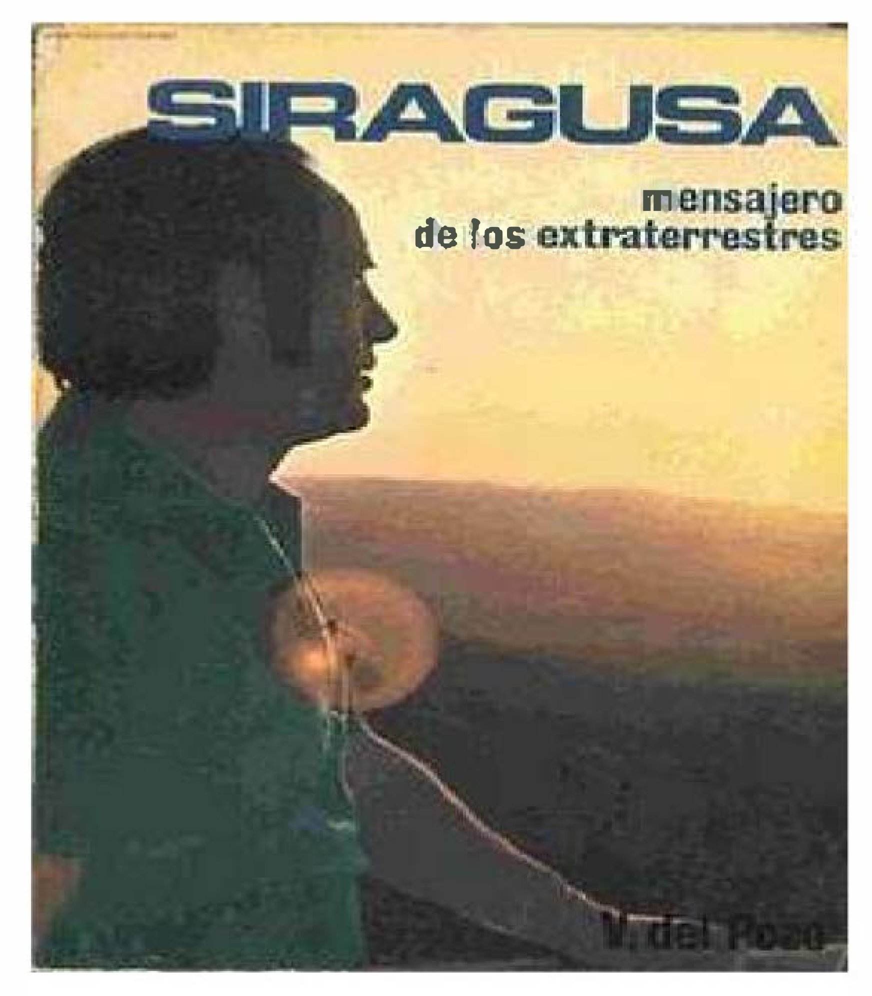


regular y pausadamente. Me quedé mirando a ambos como embobado. Con la iluminación de la luna, pude distinguir sus facciones delicadas y su mirada penetrante y sobrecogedora. Uno de los dos me dirigió la palabra en italiano "la paz sea contigo hijo" "Te estábamos esperando. Graba en tu mente cuanto te digamos" La voz no tenia timbre humano; parecía metálica y como si saliese de un registrador. Me dieron el mensaje, y yo intenté retenerlo en la memoria para escribirlo en cuanto llegase a casa. Elevaron sus manos como en gesto de bendición, me dijeron: "La paz contigo" y se fueron hacia el disco, que se encontraba al lado de uno de los cráteres.

Nuevamente la preocupación nuclear.

Mensaje al los potentados de la Tierra

"Sabios, Gobernantes! A nuestro pesar, debemos, una vez más, y necesariamente, advertiros que, en el caso de que continuéis llevando a cabo los locos designios que os habéis fijado sobre experimentos nucleares, nada se podrá hacer para evitar que nuestro mundo sufra un rudo golpe de naturaleza desastrosa y mortal. Si queréis que vuestro planeta no se vea inmerso nuevamente en el baño de dolor de un tiempo remoto, debéis, del modo más eficaz y decisivo desmontar para siempre vuestros injustificables locos y mortales experimentos nucleares. Si nosotros nos hemos propuesto vigilar vuestro destino, es porque hemos alimentado y alimentamos aún una gran confianza en vuestro porvenir.
Haciendo y obrando tal como procedáis, causáis graves impedimentos a vuestras positivas intenciones. Estad seguros de que, si encontráis la fuerza y el valor para construir una sólida unión entre todos los pueblos de la tierra y destruís completamente todas las armas destructoras que aún hoy, y más que nunca, os hacen orgullosamente malos y morbosamente agresivos, nosotros estaremos autorizados, por el amor que nos une a vosotros desde los orígenes del sistema solar, a acercarnos sin ninguna reserva, para proporcionaros los conocimientos y una mejor ciencia que propiciará a toda la humanidad de vuestra tierra una vida serena, rica en felicidad, en verdadera libertad y en infinita prosperidad.



Obrando como lo hacéis, provocáis en nosotros, además de dificultades, una gran desilusión y amargura. Podríais ser verdaderamente libres y, como nosotros, dueños del universo y de su eterna belleza, podríais ser libres de alegraros amando sin sufrir y sin padecer. Podríais, en fin, volver vuestros ojos llenos de esperanza y de amor, de beata serenidad y de dulzura espiritual, hacia la imagen viviente de Aquél que es siempre el Creador eterno del Todo. ¿Por qué renunciar a tanta paz y felicidad? ¿Por qué queréis a toda costa autodestruiros de forma tan terrible, renegando en un instante de vuestra histórica fatiga evolutiva? Este mensaje, que hemos dictado con gran amor, aunque con igual preocupación, es una de las invitaciones más sentidas, dada la gravedad de los hechos que os proponéis llevar a cabo, nosotros hecho mucho y continuaremos haciendo todo lo posible para evitar lo peor. Pero en el caso de que vosotros, gobernantes y hombres de ciencia, elijáis lo peor, no nos quedará otra misión que la de llevar fuera del irremediable desastre solamente a aquellos que nos hayan reconocido y comprendido y que hayan amado a su prójimo como nosotros os amamos. Por lo tanto estad despiertos y sed responsables si queréis sobrevivir. No hagáis inútil el celestial perdón que os trajo Jesús-Cristo por gracia del Padre Creador. En fe".

Eugenio Siragusa
Monte Manfré, ETNA - 30 de abril de 1982 - Hora 22,15

Un dato que aporta Siragusa en cuanto a la naturaleza de Sheran, revela que éste se considera a si mismo "como el jefe santo que tiene a su cargo el mando de la flota en misión sobre nuestro planeta". A diferencia de su par norteamericano, Siragusa introduce la vinculación

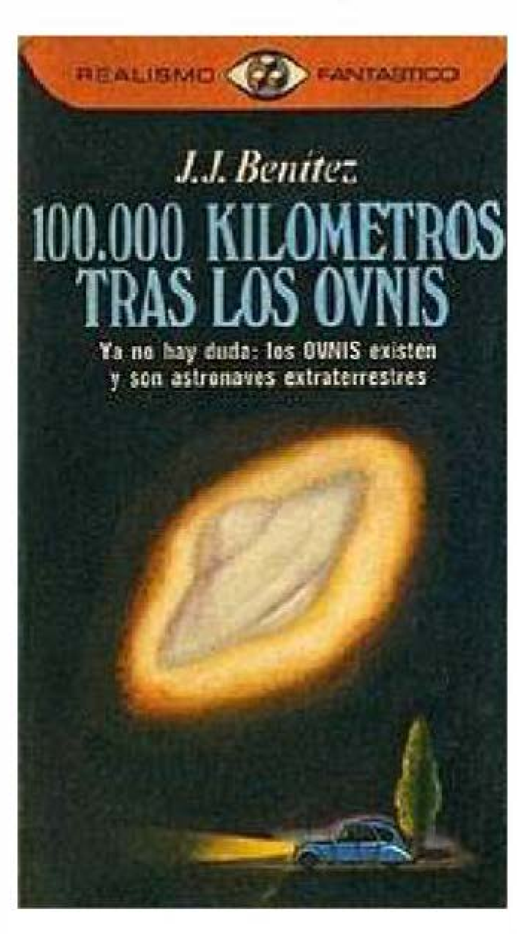


religiosa, que a partir de allí elevarían al venusino a la posición de santo patrón espacial. Resultado de sus encuentros con los "supuestos extraterrestres" se evidenciaría en discursos sobre el funcionamiento y energía utilizada por los ufos, viajes a la zona oscura de la Luna, donde afirmó contempló bases alienígenas así como el inicio de grupos que bajo el título de Fraternidad Cósmica, se esparcieron por todo el mundo, fueron parte de un legado que el contactado italiano cultivó hasta su muerte.

Nuestro tercer elemento de estudio será el Grupo Rahma, originario de Perú y con quién Asthar tomó contacto a mediado de los años 70'. Como sabemos Sixto Paz su fundador afirmó estar en comunicación con seres provenientes de las lunas de Júpiter, Morlen y Ganimides, dando así un giro en los clásicos encuentros venusinos. Sin embargo, el santo patrón también integró la saga Rahma, aunque con una corrupción en cuanto a pronunciación ya que fue conocido como Antar Sherar. El suceso que vamos a relatar y lo involucra tuvo lugar en el monte Gorbea, Bilbao, España y está narrado por J.J. Benítez en 100.000 kilómetros tras los ovnis (1978).

Los guías descienden sobre el monte Gorbea

"Eran poco más de la siete de la tarde. Vi las tiendas de campaña. Y a los miembros de Rahma formando un circulo en aquella especie de pequeña explanada, junto a unas rocas blancas en las montañas llamadas Gorbea. Casi al mismo tiempo una sensación de paz me inundó. Sentí una corriente de aire cálido y cuando me fijé, aquella nave grande, y de luz blanca estaba posada en tierra, a pocos metros del grupo. Pero los miembros de Rahma seguían en silencio, seguidos en sus meditaciones. Y parecían no darse cuenta del aterrizaje de aquella espléndida nave. Vi entonces delante de la nave a dos guías, uno era Antar Sherar, el comandante de la flota espacial. Pero el otro no lo reconocí, era algo más bajo que Antar Sherar y vestía de idéntica forma. Sus ropas eran de un blanco luminoso, no tenían costuras. Llevaba como unas muñequeras más brillantes, así como botas hasta la rodilla, y también refulgentes. Y en los pechos se distinguía como una raya horizontal o formando una V.



El cabello era largo y tan blanco como las ropas. Quedé asombrada por sus estaturas, todos tenían más de dos metros. Antar Sherar quizás alcanzaba los 2,50 metros. Sus ojos eran rasgados y su piel blanca, como la de los pueblos nórdicos, me inspiraron temor.
Miré absorto al grupo y comprobé que seguía absorto en sus pensamientos y meditaciones, nadie se había movido. Nadie parecía percatarse de lo que estaba sucediendo. Pero ellos estaban allí. De pronto vi algo extraño en torno al grupo. Era como un circulo de energía y muy cerca de los miembros RAMA "frente por frente de aquellos dos guías", observé otros dos extraterrestres, tan alto como el que acompañaban al comandante, de la flota de naves. También vestían igual, y también desprendían esa hermosa luz blanca como si brillasen. Durante media hora el comandante, el segundo guía y los demás seres les hablaron a los miembros de RAMA. Pero ninguno parecía darse cuenta de lo que sucedía. Ni siquiera les habían visto. Hacia las siete y media los guías regresaron a su nave y desaparecieron. Pero ninguno de los miembros RAMA se había percatado de la presencia de los seres del espacio."

Según refieren algunos miembros participantes de ese encuentro, Antar y su grupo hacia hincapié, no ya en el tema atómico dominante en las épocas anteriores, sino en la preparación de la humanidad para un futuro contacto entre razas, así como alertas en cuanto a crisis futuras que tendrían a la tierra como protagonista

Creo que el pasaje es sumamente revelador, y devela aspectos esenciales del comportamiento de la entidad en cuanto a su vinculación con los receptores humanos.

También señala que es a través del viejo ocultismo de escuela, el cual venimos pregonando desde hace rato, donde encontraremos las claves necesarias, para ir descifrando este misterio.

Comencemos con el análisis. Primer tóp`ico Venus.

El ocultismo enseña que "cada planeta es considerado como una escuela donde se aprenden unas enseñanzas concretas. Urano es conocido como la Escuela de Magia del Décimo Orden. A Vulcano se le llama La Escuela de las Piedras de Fuego, y los humanos bajo el influjo de este planeta tienen una especial relación con el mundo mineral. Júpiter es la escuela de los magos benéficos, donde se entrenan los que practicarán la magia constructiva. Marte es la escuela de los guerreros, y Venus la escuela de cinco grados estrictos. Mercurio tiene la escuela para los Hijos de la

Aspiración. Todos estos términos, realmente, no tienen sentido alguno para el hombre corriente, pero la Tierra, que es conocida como la Escuela de la Respuesta Magnética, llama a sus discípulos "los Graduados de la Empresa Penosa", un título que nadie tendrá dificultad en comprender.

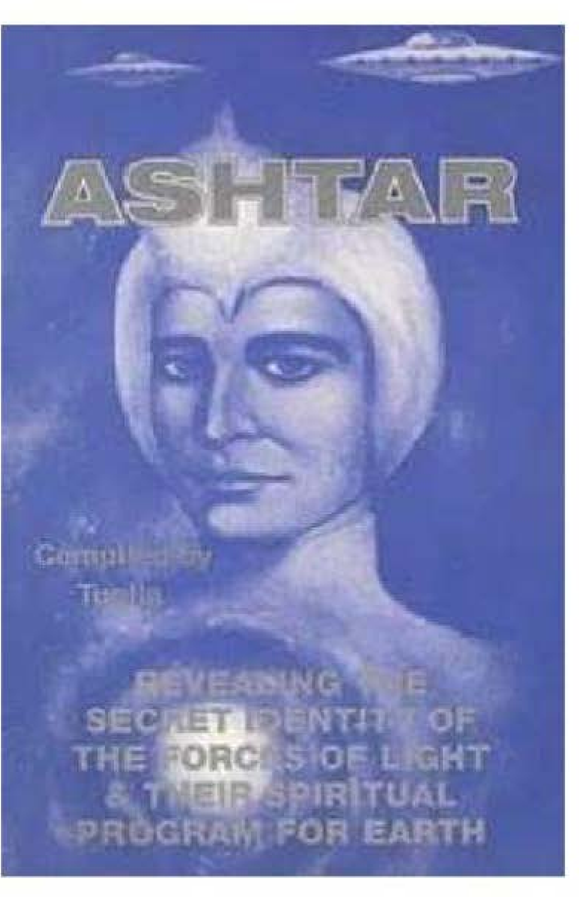
También se dice "que el planeta Venus y los Señores de la Llama figuran como mucha frecuencia en las doctrinas mistéricas, por las siguientes razones: se sabe que Venus es un planeta sagrado, y que sus habitantes llegaron a un estado de evolución mucho más avanzado que sus hermanos de la Tierra. En efecto, Venus es "el alte ego" de la Tierra, con una relación análoga a la del alma con el cuerpo. Hace varios eones, los Señores de la Llama entablaron en Venus una batalla contra los Señores del Rostro Oscuro. Esto no quiere decir que el planeta fuera recorrido por bandas de tipos extraños que se cascaban mutuamente con bombas atómicas y armas de rayos láser. No es más que una forma de decir, que el espíritu triunfó sobre la materia. Gracias a su triunfo Venus lleva delantera a la Tierra en todas las fases de su desarrollo, y por lo tanto está en condiciones de ayuda a sus habitantes. Los señores de la Llama no son venusinos del espacio, sino una de las grandes Jerarquías espirituales que guian nuestro sistema solar. Los misterios dicen que empezaron a controlar la evolución de la humanidad de la Tierra hace unos dieciocho millones de años, en tiempos de la raza Lemúrida o tercera raza –raíz.



Alice Bailey escribió sobre esto:

La individualización humana se produjo, a mediados de la tercera raza raiz, por una destrucción a gran escala de que llamamos el hombre animal. Es éste un punto rara veces mencionado en las doctrinas. El advenimiento de los Señores de la Llama, la tempestad etérica que introdujo el período del hombre, se caracterizó por el desastre, el caos y la destrucción de muchos en el tercer reino de la naturaleza. La chispa de la inteligencia fue implantada, y la fuerza de la vibración y el efecto inmediato de su presencia ocasionaron la muerte de la forma animal, produciendo así la imposibilidad inmediata de que los cuerpos recientemente vitalizados (cuerpos con alma) vibrasen con el fin de adquirir nuevos vehículos físicos. Lo que quiere decir aquí es que la implantación de las semillas de la mente en el hombre animal hizo estrago en sus cuerpos físicos, que no pudieron resistir la alta tensión". "Lo mismo sucede a cualquier hombre que entre en contacto con potencias superiores antes de estar dispuesto para recibirlas".

A lo cual ampliaríamos: "aparte del hombre, existen esos seres a quiénes las diversas escrituras llaman devas o ángeles. Muchos están por debajo del hombre en la escala evolutiva, y otros muy por encima. Se dicen que algunos hombres pueden trasladarse a ciertas áreas del reino de los devas, trabajando en cooperación con Cristo. Los devas inferiores pueden tener efectos desastrosos sobre el cuerpo humano, mientras que con los de las órdenes superiores es



posible la comunicación, si se está lo suficientemente avanzado, para realizar una labor constructiva."

¿Encuentra el lector estos párrafos relevantes para ir desentrañando el misterio? Quién escribe cree que si. Prosigamos.

Citas de contactos: Giant Rock – Desierto de Mojave, Monte Manfré y Monte Gorbea.

Giant Rock: El desierto de Mojave tiene una historia por demás sugestiva. El mismo años en que Van Tessel proclama sus encuentros con Asthar, otro man-contacta salta a la palestra pública, George Adamsky, al mencionar que fue abordado en aquellos solitarios parajes por una entidad oh casualidad! de procedencia venusina, que se denominó Orthon, preocupado también oh casualidad! por el desarrollo de las armas nucleares. Como si fuera poco, Mojave es hogar de la famosa Área 51. Y al parece mora en sus entrañas el famoso rey del mundo, si atendemos a un rumor que circula desde 1986. Giant Rock, por otra parte más allá de residir en este enigmático enclave, es una piedra



considerada sagrada, grabada con innumerables petroglifos, la mayoría vinculados a lo cósmico.

Monte Manfré. Cráter apagado de la ladera del volcán Etna.

Monte Gorbea: Situado en los montes Vascos.

A priori estas tres localidades, no suponen ninguna vinculación para el lector pero si uno repasa la historia de los encuentros del profeta judío Moisés en el Monte Sinaí, con la "zarza ardiente", todo comienza adquirir un significado, y empezamos a comprender la puesta de escena del venusino Asthar, donde el desierto, las grandes elevaciones de montaña, encuentran una similitud sorprendente con la saga judaica. Como decimos el escenario perfecto.

Tercer punto. La revelación tecnológica.

Tanto Van Tessel como Siragusa recibieron ciertos datos de interés que apuntaban al funcionamiento de ciertas máquinas, como el caso del Integraton, ideado para el rejuvenecimiento celular, aunque actualmente imposibilitado de llevarse a la práctica. Siragusa por ejemplo dejó innumerables escritos sobre la en la energía utilizada por los ovnis que hacia posible su activación, aunque tampoco ofrecen demasiada atención de los estudiosos, quizás por prejuicio. Debemos entender por otra parte que hablar de una tecnología que desafía las leyes conocidas y rompe con los paradigmas establecidos, no es fácil de encauzar en nuestras actual ciencia, y porque algunas de esas revelaciones alienígenas, en la mayoría de los casos resulta fallida en su recreación.

Si tomamos nuevamente los textos ocultistas, estos dicen que el hombre aún está lejos de acceder a ciertos poderes olvidados, que involucran a los lados desconocidos de la naturaleza, debido sobre todo a su escaso desarrollo espiritual.

En el Tratado del Fuego Cósmico leemos: "cuando estas cualidades ocupen el primer plano, y cuando hombre haya demostrado autenticidad de su voluntad de servicio. Será cuando se le dé la clave por la que descubrirá el método para controlar y utilizar la energía eléctrica, que se manifestará en forma de luz, calor y movimiento; descubrirá la fuente del impulso motor primero en los centros exteriores del sistema, y descubrirá también el ritmo básico. Entonces, y sólo entonces, se convertirá en un colaborador inteligente y, escapando al control de la ley de los tres mundos, será él quién dicte las leyes a las esferas inferiores".

Adamski por ejemplo postulaba que los ovnis se controlaban "con lo que él denominaba movimiento ideo-motor", una hipótesis que remite a los enigmáticos vimanas hindúes, que al parecer vinculaban el aspecto psíquico con la materia.

Teniendo en cuenta estas recomendaciones no parece razonable que las entidades alienígenas? por llamarlas de alguna manera, tengan en mente entregar al hombre tecnología de avanzada, ya que las limitaciones para su recreación son inmensas. Pero como vemos les gusta complacer a sus receptores, O mejor dicho crearles problemas, presentándoles proyectos poco realizables, por estar demasiado adelantados a su tiempo.

Este análisis sobre la figura de Asthar, a quién elegimos por su ascendencia en innumerables grupos de contactos, puede aplicarse a cualquier entidad que se esté contactando con individuos y grupos, ya que generalmente, se comportan en forma similar. Quizás muchos de los lectores se nieguen a disociar al carismático comandante de su origen extraterrestre, ya que como vimos sus procedencia sugiere otra realidad, mucho más cercana, y que solo el ocultismo de escuela, aplicado en la realización de este trabajo puede develar aquello que se oculta tras la fachada de estos contactos. Como sabemos el hombre tiene un largo camino en lo espiritual, y desconoce leyes que quizás a futuro y dependiendo de sus avances logre descubrir. El acercamiento con entidades que dicen querer ayudarnos como raza, representa un peligro para el receptor , ya que se está en franca desventaja y poco preparado para la acción energías tan poderosas. Es necesario primero que el hombre avance y luego si intente comunicación con esa otra realidad, no antes, ya que como dijimos lejos está de comprendérsela. ■

Bibliografía:

Benítez, J.J. 100.000 kilómetros tras los ovnis. Barcelona: Plaza & Janes, 1978.
Pozo, Victorino. Siragusa: mensajero de los extraterrestres. Madrid: EDAF, 1977.
Tansley, David. Mensajeros de la luz. Madrid: EDAF, 1977.

Enlaces:

García, José. Comando Ashtar
http://www.luispradа.com/Protected/comando_ashtar.htm

Ashtar Sheran
http://ashtar.sheran.free.fr/channeling/ashtar5207.htm



MESÓN DON RAIMUNDO

Este edificio está ubicado en el Casco Antiguo de la ciudad de Sevilla, en el Barrio Judío. En esta zona se encuentran las siete tumbas romanas de los emperadores e ilustres mandatarios que dio Sevilla al Imperio Romano.

El edificio sufre su primera restauración en el año 1363. Luego pasa a ser un convento.



Dos Mentes, Idea y Media.



Mirta
Rodríguez Corderí

El Hombre Universal visto simbólicamente

Cuando se piensa simbólicamente todo conduce a asumir que *la creación es interior al Hombre.*

En el relato del *Génesis*, por ejemplo, que todo lo creado sea subordinado al Hombre y que el mismo esté situado en el centro de la creación, es un modo de *decirnos* que el hombre tiene primacía metafísica sobre la creación. Y si el Hombre tiene primacía metafísica sobre lo creado -y no una simple superioridad externa-, lo creado no puede serle exterior.

En dicho relato el sojuzgamiento, por parte del Hombre, de la tierra y de todo lo que hay en ella, no se refiere a un sometimiento exterior. No se trata de una acción exterior de dominio a la manera de la que se ejerce sobre la materia prima en un proceso artesanal o de la servidumbre que se impone a un animal domesticado o del control que se opera sobre los hombres en la vida social. Sino que alude a la *reunión* de todo lo creado en el propio ser del Hombre.

La creación está subordinada metafísicamente al Hombre; por eso éste tiene, entre otras, la misión de *unificar todo lo creado en sí mismo.*

Así, en definitiva, en el universo siempre se trata del Hombre. Animales, árboles, plantas, flores, vientos, lluvias, truenos, relámpagos, mares, ríos y montañas, son todas modificaciones de lo humano.

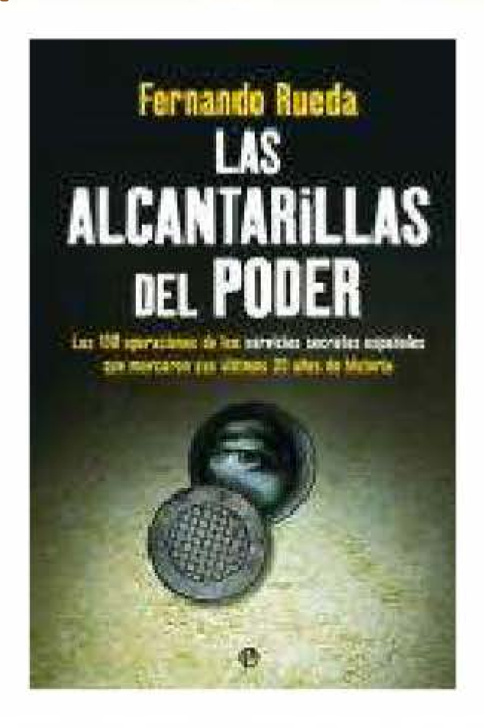
Esto remite a la enseñanza del *Hombre Universal.*

Enseñanza que se encuentra en varias tradiciones, como la *Kabbalah*, el *Islam*, el pensamiento mítico y filosófico griego, y también en el budismo del *Sutra del Loto* como doctrina del 'Buda Original'. Dentro del cristianismo la noción de Hombre Universal aparece explícitamente en un autor heterodoxo como *Swedenborg*, pero también se encuentra en la tradición católica en la cual está claramente representada por la figura del *Cristo Pantocrátor.*

Pero el Hombre Universal no es absoluto. Por lo tanto tampoco es autosuficiente, ya que en su esencia más íntima se fundamenta en lo *divino*, lo *inescrutable.*

La *inversión* del Hombre Universal es el *Anticristo.* Y uno de sus rasgos distintivos es justamente que no reconoce aquello que lo fundamenta. Por eso se ha dicho que el Anticristo *se exalta a sí mismo por sobre todo lo que es divino...*

"Las alcantarillas del poder",
las operaciones secretas del Cesid-CNI



Llega a las librerías el último libro de **Fernando Rueda**, el máximo especialista español en asuntos de espionaje. Se titula **"Las alcantarillas del poder"**, un guiño a aquella conflictiva frase que pronunció en la época de los **GAL** el entonces presidente del gobierno, **Felipe González**: "**El Estado de derecho también se defiende en las alcantarillas**".

El periodista de investigación se sumerge ahora en los momentos más delicados y sucios, pero también en los más exitosos, del **servicio secreto** des e que fue fundado en **1977**, para hacer un retrato objetivo e intenso sobre sus actuaciones más importantes.

En **"Las alcantarillas del poder"** se habla del espía que fue el primero en reunirse con **ETA** en **Suiza**, de la sorprendente operación de espionaje en los restaurantes de lujo de **Barcelona** y **Madrid**, del espionaje a la vida privada de **Alfonso Guerra** por parte de la **CIA,** de la infiltración en una logia luciferina para descubrir si **Mario Conde** era miembro o del apoyo a la desactivación de la **primera huelga general** contra **Felipe González**.

El autor saca a la luz información desconocida sobre la actuación del **CNI** en el cese del director **Alberto Saiz**, la parte más oscura del reclutamiento de los nuevos agentes o las estrechas relaciones que el **Rey** ha mantenido siempre con los directores del servicio secreto.

Fernando Rueda es autor de **"La Casa"**, el primer libro de investigación que se publicó en **España** sobre el **Cesid**, y de **"Espías"**, **"KA: licencia para matar"**, **"Por qué nos da miedo el Cesid"**, **"Operaciones secretas"** y **"Servicios de inteligencia: ¿fuera de la ley?"**. El año pasado publicó la novela **"La voz del pasado"**, basa a en el mundo del espionaje español.

Betilos

Piedras de Dios en la Ruta Sagrada



Miguel G. Aracil

Quien más quien menos, al hablar de Tierra Santa cae en el tópico de pensar en los primeros tiempos del cristianismo, tan idealizados por el Séptimo Arte, principalmente norteamericano, o en los largos pasajes de la Biblia donde se nos habla del irascible, caprichoso y pendenciero Yavhé, con sus premios y castigos a enemigos y amigos, pero muy poco se nos habla de un culto importantísimo que se dio en los territorios que hoy llamamos Tierra Santa y que estuvo durante varios milenios representado por los betilos.

Ya su nombre es un enigma, pues mientras los especialistas más conservadores aseguran que dicha palabra proviene del griego *Baetiuoc* o *baitulos* y este a su vez se remonta a la palabra hebrea *bethel* ("morada de Dios"), unos pocos investigadores más heterodoxos, creen que puede hacer referencia a un antiquísimo pueblo, llamado *Bet'hel* y que junto a los cercanos yacimientos arqueológicos de Debir y Bet-Se-més, forman uno de los enclaves habitados más antiguos de dicha zona. Las excavaciones llevadas a cabo a principios de siglo y recogidas por Werner Keller (autor del *Best Seller* "Y la Biblia tenia razón") nos indican que estas antiquísimas ciudades fueron devastadas y quemadas en un momento desconocido hacia el segundo milenio antes de nuestra era.

Una gran cantidad de cerámica muy antigua nos indica la importancia de dichos lugares.

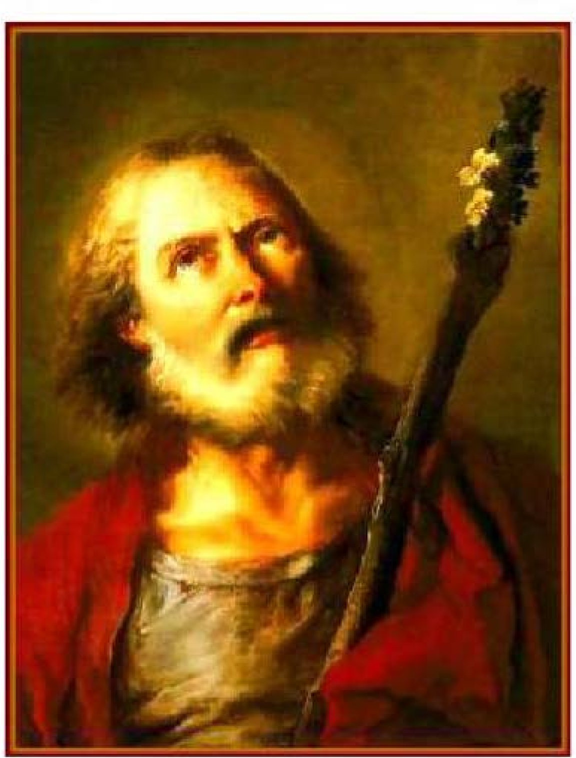
Sea cual sea su origen, lo que no puede negarse es que durante milenios, una serie de piedras de corte tosco y forma rudimentaria, fueron para diversos pueblos orientales, representación de alguna divinidad e incluso en algunas

ocasiones, se las tenia por la divinidad en persona. Junto a las más toscas, existían algunas delicadamente talladas a las que se denominaba *argoi lithoi*. Algunos autores aseguran que los betilos figuran en la historia de la humanidad, al lado de los árboles sagrados y los trozos de madera labrados, lo que nos da una idea de su origen remoto. Los primeros investigadores que los estudiaron los llamaron "piedras animadas" pues era antigua creencia, que muchos de ellos podían moverse por propia voluntad e incluso levitar.

Varios investigadores han querido buscar el origen del culto a los betilos en el similar y universalmente aceptado de "las piedras del cielo", y así **Balasch Blanc** cree que entre los betilos y las hachas de piedra sin labrar, que se consideraban sagradas, hay muchas semejanzas. Sea cual sea su origen, en los territorios que milenios después conformarían lo que conocemos como Tierra Santa, tuvieron estas piedras una importancia capital, hasta el punto de que su culto sobrevivió a las diferentes religiones y podemos observar que desde tiempos antiquísimos, los habitantes de aquellos lares, rinden culto a estas misteriosas piedras.

Aunque las excavaciones arqueológicas nos han permitido saber que su origen se pierde seguramente en tiempos prehistóricos, no es hasta el año 798 antes de nuestra era, aproximadamente, que encontramos un texto semítico en que se hace referencia por primera vez a esta palabra, concretamente *BTY'LHY*; nos referimos a una de las tres estelas arameas de Esfiros.

Estas piedras provocaron largas discusiones teológicas, pues así vemos que **Filón de Biblos** (autor de la magnifica *Phoinikika*, una obra capital para conocer la historia de los fenicios y los pueblos que los rodeaban) ciento cincuenta años antes del nacimiento del cristianismo, aseguraba que dichas piedras eran obras de los dioses; desgraciadamente una gran parte del trabajo del historiador fenicio "desapareció" cuando el obispo **Eusebio de Cesarea**, descubrió en el siglo IV d.C dichos escritos, los cuales define como "descripción de cultos paganos que hacían poner los pelos de punta, verdaderas degeneraciones de los sentidos". Pero curiosamente este mismo sacerdote cristiano, no se esconde cuando afirma tajantemente que " ha visto un betilo en forma de esfera, que estaba incandescente y desprendía llamas, el cual se encontraba encima de una Montaña



Damascius (el último jefe de la Academia hasta que Justiniano mandó cerrar las escuelas filosóficas en el 529) en su magistral obra *La vida de Isidora* asegura " haber visto personalmente a un betilo moverse solo a través del aire" y considera a estas piedras como "especiales"

Existían dos tipos de betilos, los de forma cónica y los cúbicos o paralelográmicos. El primero fue asimilado por los pueblos sirio-fenicios que los relacionaban con las montañas sagradas de sus antiguas creencias, y algunos estudiosos creen que el culto a los betilos cúbicos, fue exportado a la antigua Grecia,(hacia el siglo X antes de nuestra era) donde se les consideró representaciones de Cibeles y Hermes (en este último caso se hacía referencia a los betilos cuadrangulares) e incluso durante siglos los romanos guardaron dentro del Capitolio un betilo supuestamente entregado por Cibeles a Saturno

El betilo entre los Israelitas:

Algunos estudiosos entre ellos el especialista en Tierra Santa **S.L. Caiger** (*Bible and Spade*) y el historiador **F.M. Abel** (*Geografía e Historia de Palestina*) creen que el pasaje de la Biblia en la que el patriarca **Jacob** se duerme sobre una piedra y vé una escalera que sube hacia el cielo y en la que se observan ángeles que suben y bajan, fue ni más ni menos que una visión ocasionada por el poder de esa piedra que era precisamente un betilo. Dice la Biblia (XXVIII-18 y 19) " Verdaderamente esta es la Casa de Dios y la puerta del cielo; y tras rociar la piedra con óleo, puso de nombre Betel, a la ciudad que antes se llamaba Luza".Muchos autores aseguran que este santuario que se levantó a raíz de esta visión "celestial", fue el primero que tuvo Yhavé en Tierra Santa.

La actual ciudad de Belén, tiene sus raíces filológicas en el hebreo *Beit-Lehem* y en el árabe *Beit-Lahm*; ambos nombres son traducibles respectivamente como "Casa del pan" y "Casa de la carne" y esta explicación es la que más satisface a los científicos más conservadores, aunque son muchos los que consideran que su nombre proviene de *Bethel*, denominación debida a la existencia en tiempos pretéritos de una piedra sagrada, y curiosamente en este lugar, se supone que nació Jesucristo,(aunque no hay pruebas fiables de ello) ¿qué mejor nombre para la Casa de Dios?.

En el oasis de Refidim,(el actual Feirán en lengua árabe) vivían hace varios milenios los amalequitas, los mismos que lucharon contra **Josué**. Este pueblo que se supone que estaba compuesto por unos seis mil habitantes, adoraba unas extrañas piedras las cuales al parecer fueron destruidas por los israelitas, pero según **A.T. Clay**, años después siguieron adorando masas pétreas, muy probablemente alguna de las



famosas piedras graníticas de Serabit-El-Chadem.
En la cercana Jordania, se da la mayor concentración de betilos en forma de estela, de todo el mundo, (allí se les denomina *nesibta*).Parece ser que los nabateos, que tanta relación tuvieron con los israelitas, sentían una especial predilección por estas piedras, y así nos encontramos que en los alrededores de la imponente ciudad de Petra, se encuentran un gran número de ellos.
No se descarta que las dos extrañas columnas que cita el historiador **Herodoto situadas en el templo** de Baal-Melgart (en la ciudad fenicia de Tiro) fueran dos betilos, quizá **regalados por Salomón al** rey fenicio con el que mantuvo unas muy buenas relaciones. No olvidemos que **Hiram** posiblemente el más popular de los reyes fenicios, mandó arquitectos y materiales a Salomón para construir su célebre templo, por lo que muy facilmente el monarca judío pudo devolverle el favor enviándole los dos betilos, uno de los cuales se dice que poseía un "gran resplandor".
Sobre la relación de los betilos con el dios de los israelitas, la Biblia dice en Génesis XXXI "Yo soy el dios Beth-el" en lugar de "yo soy el dios de Bethel", lo que nos indicaría que en algunos casos, estas piedras eran consideradas no solamente sagradas, sino como verdaderos dioses.
Antiquísimos textos nos hablan de la existencia de una importantísima "piedra sagrada" en Dibán, (el viejo lugar bíblico conocido como Dib-on) a la que no solamente rendían culto los antiguos israelitas, si no que los árabes en pleno siglo XIX, seguían considerando "sagrada". En 1868, el misionero alemán **Frederik. A. Klein**, realizó un viaje de estudios por las viejas ciudades palestinas y en una incursión por las cercanías de Edom, escucha algunos relatos que le hablan de dicha piedra, por lo que decide trasladarse a Moab. Allí y tras diversas peripecias y varios engaños efectuados por los habitantes de la zona, encuentra medio enterrada en la arena y junto al curso prácticamente seco del Arnón, una antiquísima piedra con extraños grabados. En el momento de estudiarla, fue atacado por un grupo de beduinos que tras amenazarle, le obligaron a marcharse. El misionero lo notificó al arqueólogo francés **Clermont Ganneau** quien tras varias peripecias encontró la piedra, pero "rota en veinte pedazos", (unos bandidos del desierto la habían fragmentado para poder venderla mejor) los cuales tuvo que comprar uno por uno. Supo por las inscripciones, que se remontaba a los tiempos de **Kemosh**, rey de los moabitas, que reinó a principios del siglo IX antes de nuestra era.



Por unos escritos medievales bizantinos sabemos que también en la localidad de Dushara, existió un importante betilo, del que los bizantinos dicen: " el idolo es una piedra negra, cuadrangular, de cuatro pies de altura y dos de anchura, y reposa sobre una maciza base hecha de oro". Aún en plena Edad Media y con la amenaza que suponía el integrismo tanto de los árabes como de los cruzados, los habitantes de la zona, seguían rindiendo culto a la pétrea "Casa de Dios".
El estudioso **Marc Pfeifer** nos cuenta que el general **Pelu**, que se haría popular con el nombre de **Tiglatpilleser III** (uno de los reyes asirios más sanguinarios) al llegar al reino de Samaria en el año 747 a.d.C., se encontró que los naturales de la zona montañosa, adoraban a piedras solitarias, aunque el violento militar asirio lo achacó a cultos mortuorios realizados en honor del **rey Usías el leproso recientemente** fallecido.
De otros lugares donde se rindió culto a los betilos, solo nos quedan viejos y dudosos documentos, pero sabemos que las localidades de Lakis, Askelón y Ardod, tuvieron también sus "piedras sagradas", y muy cerca del castillo de Macoronte, en la orilla oriental del Mar Muerto, existió un betilo hasta bien entrado en siglos XVII, al que acudían los beduinos que habitaban las ruinas del bíblico Mahsnaka, el "Palacio colgado".
Las tropas del rey cruzado **Guido II** en su marcha hacia el lago Tiberiades en el año 1187, acamparon muy cerca de los famosos "Cuernos de Hattín" y pudieron observar como en las cercanías del volcán, y a poca distancia de una fuente con fama de "milagrosa", existían un par de piedras esculpidas y en sus alrededores pequeñas ofrendas votivas que demostraban que recibían algún tipo de culto por parte de los habitantes de la cercana aldea de Hattín y de los nómadas y pastores de la zona.
Curiosamente y recogiendo las **palabras de Johannes Lehmann**, aquel 3 de julio de 1187, fueron precisamente los miembros del destacamento templario que formaban parte de las tropa de Guido II, quienes insistieron en acampar "precisamente" en aquel lugar pese a las exigencias de los oficiales del rey que insistían en llegar al pequeño lago- mar de Tiberiades. La relación: antiguo lugar de culto-caballeros templarios, no es lógicamente casual.
Aunque lejos de Tierra Santa, existe aún hoy un betilo que sigue siendo visitado cada año por millones de personas y que es el más popular de todos; nos estamos refiriendo a la famosa "Piedra Negra de la Kaaba", la cual es casi con toda probabilidad un aerolito, pero que ya era adorada desde muchos siglos antes del nacimiento de la religión musulmana.
En algunos casos, se trataba solamente de aerolitos, en otros de simples piedras que por su extraña forma geométrica han dado pie a que los hombres creyeran que eran "especiales", pero indudablemente, en los mismos territorios donde nacieron las tres principales religiones monoteístas, se dio desde muchos siglos e incluso milenios antes, un culto teolítico, en el que se consideraba a estas "piedras" como la "Casa de Dios". ■

SEAMP

Contacto / Delegac... / WebChat / Foro

EXTRAÑOLOGIAS
la voz del misterio
RADIO SEAMP

INVESTIGACIONES
ARTÍCULOS
PARAPSICOLOGIA
ESOTERISMO
LUGARES ENERGETICOS
MISTERIOS Y LEYENDAS
HISTORIA OCULTA
MAGIA Y BRUJERIA
ALERTA OVNI

Año 3 Monográfico I

EXTRAÑOLOGIA
LEYENDAS

Abril 2011

Con audio de regalo
LEYENDAS URBANAS
en pag. 57

Foto: Carlos Soriano ©

WWW.SEAMP.NET

NOVEDADES


MISTERIOS
MISTERIOS
MISTERIOS
MONOGRÁFICO
LA SÁBANA SANTA Y LA FIGURA DE JESÚS
Puedes descargarte las revistas gratuitamente en formato Pdf
PDF
www.fernandogarcia.org
En el canal Youtube también puedes acceder a MisteriosTV y ver nuestros documentales e investigaciones